

بنام خدا

جشنواره تئاتر معلولین استان بوشهر

اسفندماه ۱۴۰۰

فراخوان

جشنواره تئاتر معلولین استان بوشهر

هنر یک واژه آشنا و مفهومی لطیف در اذهان همه انسان‌هاست، چه آنان که هنر را در معنایی تخصصی در ذهن تصویر می‌کنند و چه آنان که لبخند و مهر مادری را که فرزندش را می‌نوازد، هنری برگرفته از روح الهی مادر می‌دانند. البته به طور خلاصه می‌توان گفت هنر همان توانمندی و مهارت خلق زیبایی است که روح انسان را می‌نوازد و از درون طراوت، شادابی و نشاط را برای او به ارمغان آورده و با بهترین زبان این روح و عواطف را به مخاطب منتقل می‌کند.

نزدیک به دو دهه است که اداره کل بهزیستی استان بوشهر به‌طور جدی مقوله هنر را سرلوحه توانمندسازی افراد دارای معلولیت قرار داده است و اولین جرعه آن نیز از اوایل دهه هشتاد شروع شد و در کشور نیز به‌طور جدی جشنواره تئاتر معلولین استان بوشهر مورد اهمیت قرار گرفت و همین اهمیت تئاتر از نظر اداره کل بهزیستی استان بوشهر و در نهایت سازمان بهزیستی کشور باعث گردید هنرمندان این خطه جنوبی با اجرای نمایشهای درخور و پرمحتوا به هنرهای نمایشی، شکل تازه‌ای بدهند و باعث شود این رشد و شکوفایی در کل کشور گسترش پیدا کند و باعث شکل‌گیری جشنواره‌های استانی و ملی و بین‌المللی در کل کشور باشد

معاونت امور توانبخشی اداره کل بهزیستی استان بوشهر در راستای فعالیت‌های خود در زمینه فرهنگی و هنری به معلولین و تلاش در جهت ارتقای سطح کیفی زندگی این افراد در جامعه بر آن است تا با توجه به نقش

مؤثر و ارزشمند هنر نمایش در ایجاد ارتباطی هماهنگ، تأثیرگذار، متقابل و پویا در جهت توانمندسازی افراد معلول و گسترش همکاری‌های مشترک خلاق، شانزدهمین جشنواره تئاتر معلولین استان بوشهر ر در اسفند سال جاری برگزار می کند.

محورهای مورد تاکید جشنواره:

-خلق و آفرینش هنری و افزایش همکاری میان هنرمندان تئاتر وهنرمندان معلول .

-نقش معلولان در جلوگیری و پیشگیری از ویروس کرونا در خانواده و - جامعه.

-ارتقاء سطح آگاهی عمومی وتغییرنگرش نسبت به افراد دارای معلولیت .

-نقش معلولین و برابرسازی فرصت ها در تمامی عرصه های زندگی.

- به کارگیری افراد معلول بمنظور مشارکت درفعالیت های جامعه محور .

موضوعات مورد نظر در جشنواره :

-استفاده از آیین و مراسم های سنتی در استان.

-بهره مند شدن از حکایات و داستان های ایرانی و بومی.

-بهره گیری از رشادتها و دلاوری های قهرمانان ملی و استانی.

-راههای پیشگیری و جلوگیری از ویروس کرونا در جامعه معلولان.

- استفاده از قصه ها و داستان های بومی و ایرانی نویسندگان معلول.
- بهره مند شدن از داستان شخصیت‌های ممتاز و شایسته معلول در استان و کشور و جهان.

- موضوع نمایش‌های بخش صحنه‌ای و کودک و نوجوان آزاد است.
- آثاری که در ارتباط با توانبخشی و توانمندسازی معلولین باشد و از طریق مراکز روزانه توانبخشی باشد در اولویت ویژه قرار می‌گیرد.
- موضوع نمایش‌های بخش خیابانی حول محوریت مضامینی برگرفته از مسائل و مشکلات اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی افراد معلول و مشکلات جامعه معلولین، فرهنگ شهروندی، مشارکت‌های اجتماعی، فرهنگ و شهرداری، شهروند و محیط زیست و .. .

بخش‌های جشنواره:

۱- صحنه ای

۲- خیابانی

۳- کودک و نوجوان

بخش صحنه ای:

این بخش به منظور معرفی و شناساندن گروههای نمایشی معلولین، ایجاد زمینه رقابت سالم و بالا بردن انگیزه های تلاش جهت ارائه نمایشهایی با کیفیت مطلوب و با رعایت استانداردهای هنری در گرایشهای مختلف نمایشنامه نویسی، کارگردانی، بازیگری، طراحی صحنه، موسیقی، گریم و لباس و همچنین نور، پوستر و بروشور به صورت مسابقه ای برگزار خواهد شد.

تبصره : از پذیرش طرح در این بخش به استثنای مراکز روزانه معذوریم .

بخش نمایشهای خیابانی :

در این بخش گروههای نمایشی، نمایشهای خود را در فضای باز میدانها، خیابانها، پارکها و مدارس ، به شکل رقابتی اجرا خواهند کرد.

بخش کودک و نوجوان:

در این بخش از جشنواره نمایشها به صورت رقابتی و در گرایشهای مختلف نمایشنامه نویسی، کارگردانی، بازیگری، عروسک گردانی، طراحی صحنه، لباس و ساخت عروسک مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت و این بخش جشنواره شامل آثار نمایشی که توسط کودکان و یا برای کودکان در گروه سنی ۵ تا ۱۲

سال تولید شده باشد و بخش نوجوان نیز شامل آثار نمایشی که توسط نوجوانان و یا برای نوجوانان در گروه سنی ۱۲ تا ۱۶ سال تولید شده باشد.

مدارک عمومی مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

-ارائه اجازه نامه کتبی نویسنده، مترجم یا ناشر برای ثبت اثر در تمامی بخشها ضروری است.

-احراز شرایط معلولیت بازیگران گروههای نمایشی با ارائه کارت شناسایی معتبر الزامی است.

-سوابق هنری کارگردان به همراه یک قطعه عکس و تصویر کارت ملی.

-خلاصه ای از سوابق هنری گروه نمایشی.

نکات ضروری:

در داوری نمایشهای جشنواره به نوع معلولیت گروههای نمایشی توجه خواهد شد و در بخش بازیگری هر گروه از معلولیت حسی، جسمی حرکتی، کم توان ذهنی، بیماران روانی و سالمندان و همچنین بازیگران غیر معلول همراه به صورت جداگانه داوری خواهند شد.

ستاد برگزاری جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت وساز دکور و دوخت لباس نمایش ها نداشته و صرفا در جهت بموقع سالن به گروه های نمایشی همکاری می نماید.

حداکثر تعداد افراد در نظر گرفته شده برای هر گروه نمایشی ۱۰ نفر است. ضمن اینکه این تعداد به تشخیص هیئت بازبین جشنواره قابل تغییر می باشد.

از بین آثار پذیرفته شده در جشنواره بر اساس تشخیص هیئت داوران اثر برتر به جشنواره منطقه‌ای تئاتر خلیج فارس معرفی خواهد شد.

حداقل دو سوم بازیگران نقش‌های اصلی گروه‌های نمایشی می بایستی از افراد معلول و دارای کارت معلولیت باشند .

به تمامی گروه‌های راه یافته به جشنواره کمک هزینه تعلق خواهد گرفت. با توجه به شرایط کرونایی جامعه در زمان برگزاری جشنواره حضوری یا مجازی بودن تغییر خواهد کرد.

متون نمایشی مطابق با زمان اعلام شده می بایست در ۲ نسخه به دبیرخانه جشنواره اعلام گردد .

آدرس دبیرخانه: بوشهر، بلوار شهید رئیس علی دلواری، سازمان بهزیستی استان بوشهر، دفتر معاونت امور توانبخشی بوشهر، دبیرخانه جشنواره تئاتر معلولین استان بوشهر.

تلفن تماس: ۰۷۷۳۳۳۴۱۵۶۶ / ۰۹۱۷۷۷۲۴۵۴۹

روز شمار جشنواره :

زمان ارسال متن نمایشنامه : حداکثر تا ۵ بهمن ماه ۱۴۰۰ در ۲ نسخه

اعلام نتایج بازخوانی متون : ۸ بهمن ۱۴۰۰.

زمان بازبینی: ۱ اسفندماه ۱۴۰۰

اعلام نتایج بازبینی: ۵ اسفند ماه ۱۴۰۰

برگزاری جشنواره: نیمه دوم اسفند ۱۴۰۰