دکتر قطب الدین صادقی

 در سال ۱۳۵۴ مدرک کارشناسی خود را در رشتهٔ هنرهای نمایشی از دانشکدهٔ هنرهای زیبای دانشگاه تهران دریافت نمود؛ سپس جهت ادامهٔ تحصیل عازم فرانسه شد و توانست در دانشگاه سوربن پاریس، دورهٔ کارشناسی ارشد و دکترای خود را در رشتهٔ هنرهای نمایشی به پایان ببرد. پس از پایان تحصیلات در سال ۱۳۶۴ به ایران بازگشت و در کنار تدریس در دانشگاه‌های مختلف، به فعالیت‌های هنری و ادبی پرداخت..از عمده فعالیت‌های ایشان می‌توان به تألیف ۵۰ نمایشنامه، کارگردانی ۵۲ تئاتر و چندین فیلم کوتاه، ترجمهٔ ۱۸ کتاب و بازی در فیلم و سریال‌های مشهوری همچون کیف انگلیسی، کلاه پهلوی و معمای شاه اشاره کرد. اکادمی دکتر صادقی (تماشاخانه شانو) نیز متعلق به ایشان میباشد.

شهرام کرمی

مدرس دانشگاه ، کارگردان ، نمایشنامه نویس ، منتقد و مدیر هنری .دارای مدرک کارشناسی نمایش با گرایش ادبیات نمایشی و کارشناسی ارشد کارگردانی از دانشکده هنر و معماری است. همچنین وی در سال ۱۳۹۴ موفق به دریافت نشان درجه یک هنری (معادل دکتری) می باشد.

دبیری شش دوره «جشنواره تئاتر شهر» دبیری پنج دوره «جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان»و مدیریت تالار هنرو «مدیر هنرهای نمایشی شهرداری تهران» و «مدیر مرکز هنرهای نمایشی» از مسئولیت‌های این هنرمند است.

حمید رضا نعیمی

کارگردان ، نمایشنامه نویس و کارگردان تئاتر ، مدرس دانشگاه دارای مدرک کارشناسی نمایش با گرایش بازیگری و کارشناسی ارشد کارگردانی از دانشکده هنر و معماری است. همچنین وی در سال ۱۴۰۰ موفق به دریافت نشان درجه یک هنری (معادل دکتری) شد.

عضو هیئت مدیرهٔ انجمن نمایشنامه‌نویسان و عضو هیئت مدیرهٔ مرکزی خانه تئاتر چندین سال است که در این مرکزِ تئاتری فعالیتِ صنفیِ جدی دارد.

آثار او جزو پر مخاطب ترین نمایش های ایران بوده است.