

بی توبه سامان ترسم، ای سرو سامان همه تو
ای به تو زنده همه من، ای به تنم جان همه تو
من همه تو، تو همه من، او همه تو، ما همه تو
هر که و هر کس همه تو، ای همه تو، آن همه تو

منزوی شاعر غزل و عشق
و شاعر شهیر زنجانی

ویژه نامه جشنواره تئاتر منطقه ای افراد دارای معلولیت طلوع
سلمان حسینی: مدیر کل بهزیستی استان زنجان و رئیس جشنواره تئاتر افراد دارای معلولیت طلوع
گل نسا آقامحمدی: معاون توانبخشی بهزیستی استان زنجان و دبیر جشنواره تئاتر افراد دارای معلولیت طلوع
سر دبیر: رباب موحد (مسئول روابط عمومی بهزیستی استان زنجان و مسئول کمیته روابط عمومی جشنواره)
عکاس: سید هادی حقیگو
خبرنگاران: مریم مولایی، زهرا ملا بابایی
طرح و اجرا: کانون تبلیغاتی رسا

اولین روز جشنواره از نگاه دورین

نقاشی به رنگ زندگی

نمایشگاه آثار هنری یلماز عجبی در حاشیه افتتاح ششمین جشنواره تئاتر منطقه ای افراد دارای معلولیت طلوع افتتاح شد.
یلماز عجبی از هنرمندان نقاش به نامی است که سالهاست با سخت کوشی و به همت خود طرح های زیبایی از زندگی را بر بوم نقش می زند.
عجبی می گوید: کارهایی که انجام داده کارهای رنگ روغن و سیاه قلم با سبک کارهای زینتی با طرح های اینترنتی است که تغییرات زیادی روی سبک و نقش انجام داده و این نمایشگاه را با همکاری بهزیستی و موسسات خیریه افتتاح کرده است.





ویژه نامه
جشنواره تئاتر
معلولین

طلوع



سازمان مجامع بین المللی حقوق
اداره کل پیشگیری، توانمندسازی و رفاهیت



توانمندسازی معلولین در فعالیت‌های فرهنگی و هنری نیازمند حمایت مردمی است و حضور نخبگان هنری به عنوان همیاران بهزیستی می‌تواند تاثیر گذاری و ماندگاری بیشتری در ایجاد امید و خودباوری و شکوفایی استعدادها بالقوه معلولین در استفاده از زبان هنر برای بیان توانمندی‌هایشان باشد.

جایگاه هنر به عنوان مقوله‌ای ارزشمند که نقش قابل توجهی در تطبیف فضای روحی جامعه ایفا می‌کند بر هیچ کس پوشیده نیست؛ تا جایی که امروزه هنر فارغ از جنبه‌های زیبایی شناسانه آن، ابزاری تاثیر گذار برای افزایش توانایی‌های ذهنی، شکوفایی خلاقیت و کمک به ایجاد احساسات مثبت تلقی می‌شود که موجب شده کارکرد دیگری از هنر تحت عنوان هنر درمانی مورد توجه قرار بگیرد.

تجربه هنرمندان معلول در رشته‌های مختلف از جمله نمایشگاه‌های نقاشی و گرافیک تا موسیقی و البته جشنواره تئاتر که به همت بهزیستی برگزار می‌شود خود نمایانگر شور و نشاط مضاعف افراد دارای معلولیت است که معلولیت و کم‌توانی جسمی‌شان با غنای روح و معنویت‌شان جبران شده و سرشار از زندگی می‌شود.

خوشبختانه، معلولین در حوزه هنرهای نمایشی، هنرهای تجسمی و هنرهای موسیقی، به پیشرفت‌های قابل تحسینی نائل آمده‌اند و امید است در آینده شاهد شکوفایی هر چه بیشتر این قبیل فعالیت‌ها در موسسات و مراکز توانبخشی تابعه بهزیستی استان باشیم.

باشد که این جشنواره چون برگ زرینی در آذهنان افراد دارای معلولیت بدرخشد و امید به زیستن و شروعی دوباره برای ساختن را دوصدچندان کند.

گل نساء آقامحمدی

معاون توانبخشی بهزیستی استان زنجان و دبیر جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت طلوع



♦ خورشید تئاتر افراد دارای معلولیت در زنجان طلوع کرد
♦ نگاه هنرمندان به طلوع ♦ نقاشی به رنگ زندگی
♦ اولین روز جشنواره از نگاه دوربین

آنچه در این شماره می‌خوانید:



خورشید تئاتر افراد دارای معلولیت در زنجان طلوع کرد



ششمین جشنواره تئاتر افراد دارای معلولیت طلوع برای سومین بار در استان زنجان با حضور ۱۵۰ نفر از فعالان حوزه تئاتر استانهای شمالغرب کشور و با حضور مسئولین استانی و مهمانان حوزه تئاتر کشور در زنجان کلید خورد.

سازمان بهزیستی همواره در راستای توانمندسازی افراد دارای معلولیت با حمایت از هنر، هنرمندان این عرصه و خلاقیت‌های این قشر گام‌های مهم و اساسی برداشته است و افراد دارای معلولیت با حضور در صحنه‌های تئاتر، مردم جامعه را با چالش‌ها و مشکلات خود آشنا می‌کند، سازمان بهزیستی با این هم‌افزایی توانسته هنرمندان کشور، که در صحنه‌های نمایش و تئاتر افتخار می‌آفرینند را با افراد دارای معلولیت همراه کند.

سلمان حسینی، مدیر کل بهزیستی استان زنجان:

استان زنجان افتخار دارد برای سومین بار میزبان گروه‌های هنری تئاتر استانهای شمالغرب کشور باشد و جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت «طلوع» را برگزار کند. مردمان استان زنجان مردمانی هنردوست و هنر پرور هستند و این میزبانی مایه مباهات زنجانی هاست.

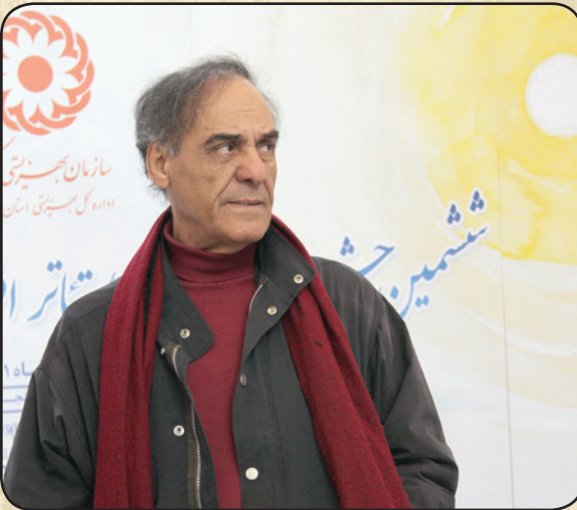
برگزاری ششمین جشنواره تئاتر طلوع برای افراد دارای معلولیت در استان مهم و تأثیر گذار است و هنرمندان همیشه در راستای ظهور و بروز هنر ایرانی اسلامی در تلاش هستند.

امر اله حسینی، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان:
هنر تئاتر هنر بالندگی است، هنرمندان در این مدت با توانایی، خلاقیت و هنرمندی در صحنه‌های تئاتر حضور موثر خواهند داشت.



مدرس، فیلمنامه نویس و کارگردان برجسته تئاتر کشور :

هنر یعنی تاثیر تکنیک و جذابیت و خلاقیت هنر هنرمندان در جامعه



قطب الدین صادقی، مدرس، کارگردان و فیلمنامه نویس:

برگزاری جشنواره تبدیل به نهضت ملی شده است و این افراد در عرصه تئاتر ایران و استان مایه مباهات هستند. به گفته کارگردان تئاتر کشور، سازمان بهزیستی با تمام توان در این اقدام مهم تا به امروز مداومت و استقامت کرده که جای تبریک دارد، و از سالیان گذشته نیز مطالعه تاریخ به ما آموخته اقدامات و اجراها باید در بدترین و بهترین شرایط انجام شود و افراد نباید تسلیم شرایط شوند. افراد دارای معلولیت تا به امروز از پای ننشستند و حالا شاهد برگزاری ششمین جشنواره طلوع در استان زنجان هستیم. صادقی، با اشاره به وفا داری افراد و هنرمندان به محتوای جشنواره با هدف کاربردی، تأکید کرد: در پس برگزاری این جشنواره ها اهداف اجتماعی نهفته است که برگزار کنندگان باید در خدمت این اهداف باشند. شرکت کنندگان جشنواره متعلق به یک خانواده بزرگ هستند و هر از چند گاهی دور هم گرد می‌آیند؛ باید در این محافل به دوستی هایمان بیشتر بها بدهیم و ارزش آن را بدانیم.

راستای ارتقای فرهنگی می‌تواند مفید باشد و خوشبختانه تاریخچه برگزاری جشنواره نشان می‌دهد که دوره‌های قبل نیز بسیار مطلوب بوده و توانسته نتایج مهم و حائز اهمیت را برای شرکت کنندگان رقم بزند.

این منتقد برجسته کشوری معتقد است شرکت کنندگان حرفی برای گفتن دارند و این نوع معلولیتها محدودیت برای بچه‌ها نیست و می‌شود از این جشنواره ها نتایج بسیار مناسب گرفت و به نظر من این جشنواره در سطح کشور بسیار خوب و کاربردی است.

برگزاری جشنواره در سطح کشور مطلوب و کاربردی است

برای اولین بار در جشنواره طلوع شرکت کرده و میهمان شهر زنجان است در جلسات نقد و بررسی با دقت و ظرافت کارهای هنری افراد دارای معلولیت را توصیف و نقد می‌کند محبی در مصاحبه با نشریه طلوع گفت: برگزاری این جشنواره را خیلی مطلوب ارزیابی می‌کنم و خوشحالم که برگزاری چنین جشنواره‌ای در



سعید محبی، منتقد و فیلم نامه نویس تئاتر و عضو هیات مدیره کانون ملی منتقدان تئاتر ایران



نگاه هنرمندان به طلوع

خودم بودم. نویسنده تئاتر عاقبت پس انداز، ادامه می‌دهد: کار با این افراد توان خواه را از اول دوست داشتم و عاشقانه سختی‌های کار را به جان خریدم و آن حس انساندوستی که با این کار احساس می‌کنم تمام خستگی‌های من را از تنم به در می‌کند. خدای خود را شاکرم با این عزیزان به طریق دوستانم آشنا شدم و از این بابت خیلی احساس خوشایندی دارم و با اینکه اولین بار است در این جشنواره شرکت کردم مردم استان زنجان را مردمان بسیار مهربان دیدم و این اولین طلوع مهربانی در این عرصه از زندگی و کار من است.

معلولان را با کمبودهای آنان بشناسیم

الهیاری محمدی، کارگردان تئاتر دختر دوچرخه دور زدن از آذربایجان شرقی که برای اولین بار است در جشنواره منطقه‌ای تئاتر افراد دارای معلولیت شرکت کرده است.



او می‌گوید: در اجراها و یا انجام کارها نباید از معلولان و افراد کم توان استفاده ابزاری شود؛ بلکه باید از توانایی‌های آنها با هدف بروز دادن استعداد این افراد در راستای شکوفایی و خلاقیت آنها در زندگی هنری شان استفاده شود؛ باید معلولان را با کمبودهای آنها بشناسیم و به آنها بها بدهیم. محمدی، ادامه می‌دهد: برای ارزیابی کارها و هنر بچه‌ها در زمان برگزاری این جشنواره در استان زنجان منتظر مراحل نهایی اجراها باشیم و آنچه به نظر می‌رسد با برگزاری این جشنواره‌ها می‌توان شاهد هنرنمایی این افراد در جامعه بود.

کارگردان تئاتر گنجشک‌ها پشت پنجره:

غلام حسن قلندری، کارگردان تئاتر گنجشک‌ها پشت پنجره، از استان قزوین، در حالی امروز اجرا دارد که برای اولین بار در ششمین جشنواره منطقه‌ای تئاتر افراد دارای معلولیت «طلوع» شرکت کرده،



قلندری گفت: تمرینات خیلی سنگینی داشتیم و در استان قزوین نیز از این اجرا استقبال بسیار خوبی شد، امیدوارم در این اجرا نیز خوش بدرخشیم و از مردم هنردوست استان زنجان نیز خیلی سپاسگزارم و به نظر می‌رسد وضعیت رضایت بخشی در زنجان خواهیم داشت و از این بابت خیلی خوشحال هستم که شرایط حضور برای بچه‌های ما نیز فراهم شده است.

جشنواره تئاتر طلوع به روی صحنه رفت. حسین زاده برای اولین بار است که به زنجان آمده است، و تا قبل از این اجرا نقش‌های مختلفی داشته است.

می‌گوید: خودم اهل تهرانم و با این کار از اردبیل در این جشنواره شرکت کردم و خیلی خوشحالم و حس خوبی از اجرای تئاتر می‌گیرم، اجرایمان هم امروز صبح است تا حدودی استرس دارم ولی امیدوارم که بهترین باشیم.

با فضای شاد و موزیکال سر و کار داریم

علی الوانی کارگردان و بازیگر پرکار و شناخته شده زنجانی با اثر شهر اسباب بازی‌ها از استان زنجان در جشنواره شرکت کرده است.



الوانی، که برای سومین بار در این جشنواره شرکت کرده است، می‌گوید: از نظر من در بحث کیفیت این جشنواره فوق العاده رضایت بخش است؛ نوابغ در اینجا حضور دارند که شاید در بیرون از فضای این مجموعه به این صورت که در این مکان و فضا دیده می‌شوند دیده نشوند، و ما باید این افراد را درک بکنیم و بفهمیم، چون کار ما کارهای کودکان است و با فضای موزیکال و شاد سروکار داریم؛ موزیک رنگ و لعاب و فضای خاصی به روحیه بچه‌ها و مخاطبین ما می‌دهد.

الوانی، ادامه می‌دهد: سه ماه است که بچه‌ها سخت تمرین می‌کنند و ۶۰ درصد بچه‌ها و اجرا کنندگان دارای معلولیت جسمی حرکتی هستند و فقط ۴۰ درصد افراد عادی هستند و در نهایت الوانی ابراز امیدواری می‌کند؛ کیفیت کارها مد نظر داوران و بینندگان باشد و با دید ترحم آمیز به بچه توجه نشود چون آنها با تمرین و مداومت به این مرحله از کار رسیده‌اند.

عاقبت پس انداز

جلال محمدلو، کارگران و نویسنده اثر عاقبت پس انداز شرکت کننده ششمین جشنواره تئاتر طلوع در استان زنجان؛ مردی پخته و به اصطلاح کار کشته تئاتر از مشکین شهر استان اردبیل اجرا و ارائه کننده اولین گروهی که هنر خود و گروه خود را به رخ مخاطبین کشید؛ محمدلو، در مورد گروه و اجرای گروه خود می‌گوید: این اجرا و کار یک رئال بود و نویسنده این کار



لیخند شادی را در چهره گروه دیدم

رسول صالحی کارگردان نمایش چند پرنده رنگارنگ است که با کم توانان ذهنی مرکز حیات زنجان تئاتر زیبایی را به تصویر کشیده



صالحی می‌گوید: چند پرنده رنگارنگ، با هم بودن را نمایش می‌دهد و اوج هماهنگی بین گروه کم توانان ذهنی که مملو از عشق و امید هستند را به تصویر می‌کشد.

او معتقد است تئاتر برای افرادی که در مراکز نگهداری زندگی می‌کنند، راهی است برای ورود به جامعه و نمایش استعدادها و تشویق بزرگی است برای تمرین دوباره زندگی کردن و شروعی دوباره. صالحی از تمرینات متعددی که با گروه خود داشته می‌گوید و این افراد را آرام‌تر و بانگیزه‌تر معرفی می‌کند زمانی که در مسیر اجرای یک نمایش قرار می‌گیرند. خوشحالم که امروز همه کم توانان گروه حس خوبی داشتند.

دوست ندارم خواب ببینم به کارگردانی سعید چگینی به روی صحنه می‌رود

بازیگر نقش شاپرک خانم و زنبورک از گروه سه نفره با بازی فاطمه شفیعی، که فاطمه می‌گوید: نقشم را خیلی دوست دارم چون که پرنده هستم و پرواز می‌کنم و حالا هم آمدن به این جشنواره خیلی خوشحالم.



نگین شگری هم در ادامه می‌گوید: حس و حال خیلی خوبی دارم به نظرم تجربیات خیلی خوبی کسب خواهم کرد، و از سرپرست گروه‌مان خیلی تشکر می‌کنم که همیشه کمک‌مان می‌کند و ما روز سه شنبه اجرا داریم و خیلی احساس خوبی دارم.



اولین بار است میهمان زنجانم

اورا با لباس زیبای سبزی محلی در سالن اصلی فرهنگسرای امام خمینی (ره) که این روزها از حضور هنرمندان دارای معلولیت شوق و شوری



دوباره یافته می‌بینم. شهرناحسین زاده، از اردبیل با اثر عاقبت پس انداز به کارگردانی جلال محمد لو، بعنوان اولین کار در