

بناام خدا

**سومین جشنواره بین المللی همام
ویژه هنرمندان
دارای معلولیت و جانبازان**

اهداف

▪ ایجاد بستری مناسب برای معرفی و افتخار آفرینی هنرمندان فرهیخته و سرافراز جانباز یا معلولین

عزیز

▪ به نمایش گذاشتن آخرین آثار هنرمندان این عرصه از ایران و جهان

▪ آشنایی با هنرمندان جوان و کشف استعداد های نو

▪ ایجاد فضایی برای مواجهه بی واسطه مخاطبان با آثار هنرمندان معلول یا جانباز

▪ توانمندسازی این افراد و افزایش روحیه حضور در جامعه

▪ بالا بردن سطح آگاهی جامعه نسبت به توانایی ها و ظرفیت های این افراد

▪ اصلاح نگرش جامعه نسبت به افراد دارای معلولیت

▪ افزایش روحیه خود باوری و اعتماد به نفس در جامعه مخاطب

- **رشته های هنری**

تمام هنرمندان خود آموخته یا حرفه ای در رشته ها و شاخه های زیر می توانند آثار خود را به جشنواره ارسال نمایند.

- هنرهای تجسمی
- هنرهای سنتی و صنایع دستی
- موسیقی

بخش های جشنواره

- **بخش رقابتی**

(شامل کلیه آثار منتخب برای شرکت در بخش رقابتی)

- **بخش نمایش و فروش آثار**

(کلیه آثار منتخب مستعد برای اکران عمومی و فروش)

بخش های جانبی

نمایشگاه آثار هنرمندان مدعو

کارگاه های هنری (ورک شاپ)

بخش کودک و نوجوان

بخش رقابتی

پس از اتمام بررسی ها توسط شورای انتخاب، کلیه آثاری که از نظر معیار های حرفه ای و خلاقانه مناسب تشخیص داده شوند و قابلیت رقابت با یکدیگر را داشته باشند انتخاب و به بخش اصلی و رقابتی راه پیدا خواهند کرد.

بخش نمایش و فروش آثار

جشنواره همام در این دوره با هدف حمایت حداکثری و ایجاد بستری مناسب برای هرچه بهتر دیده شدن هنرمندان جامعه مخاطب و آثارشان در سطوح مختلف و همچنین کشف استعداد های جدید از میان آثاری که ثبت نام نموده اند ولی به هر دلیل در بخش اصلی حضور پیدا نکرده اند توسط هیات انتخاب آثاری را انتخاب کرده و به این بخش هدایت خواهد کرد.

تمامی آثار براساس معیار های انتخاب این بخش بررسی و آثار راه یافته برای نمایش و فروش در محل برگزاری جشنواره نمایش داده می شوند.

بخش های جانبی

نمایشگاه آثار هنرمندان مدعو

این نمایشگاه شامل آثار اساتید و هنرمندان پیشکسوت اعصار گذشته و معاصر است. هدف از برگزاری این نمایشگاه تجلیل و تکریم، زنده نگه داشتن یاد و خاطره بزرگان این عرصه می باشد و همچنین ایجاد حس انگیزه و هدف در هنرمندان جوان و الگو گیری از این هنرمندان هدف دیگر این بخش می باشد.

ورک شاپ، کارگاه و اجرا های هنری

این بخش طبق برنامه ریزی دبیرخانه با هدف آشنایی مخاطبین، بازدید کنندگان و هنرمندان با نحوه شکل گیری اثر و هنرمندان مختلف معلول اجرا خواهد شد. علاقه مندان می توانند پیشنهادات خود را برای شرکت در این بخش در قسمت مربوطه سایت بصورت متن یا فیلم بارگذاری نمایند.

فراخوان بخش کودک و نوجوان:

این بخش با هدف تشویق کودکان و نوجوانان دارای معلولیت برآفرینش هنری و کشف با تاکید بر محورهای زیر بصورت غیررقابتی برگزار خواهد شد.

- شناخت و درک کودکان معلول توسط همسالان ، احترام به حقوق همسالان معلول و برقراری ارتباط سالم به دور از هرگونه تفاوت
- تاکید برنگرش مثبت خانواده به فرزند دارای معلولیت و کمک به شکوفایی تواناییهای بالقوه وی

قوانین و مقررات عمومی (بخش اصلی و نمایش آثار)

- هر شرکت کننده می تواند حداکثر سه اثر را در یکی از رشته ها و گروه های هنری مورد نظر جشنواره ارسال کند. آثار ارسالی نباید در جشنواره پیشین به نمایش درآمده باشد.
- چنانچه در هر بخش اثری از هنرمندان چند قسمت یا قطعه تشکیل شده در صفحه ارسال تصاویر فرم ثبت نام می بایست تمامی قسمت ها در یک تصویر دیده شود. در غیر این صورت هر قسمت بصورت یک اثر مجزا بررسی خواهد شد.
- هنرمندان همزمان با ثبت نام می توانند قیمت فروش پیشنهادی اثر خود را ارائه دهند. قیمت نهایی پس از کارشناسی و بررسی پیشنهاد هنرمند توسط دبیر خانه جشنواره و با تایید هنرمند تعیین می گردد.
- کلیه در آمد حاصل از فروش آثار به شخص هنرمند اختصاص خواهد یافت.
- مبلغ فروش اثر پس از اختتام نمایشگاه و در زمان معینی به حساب شخص هنرمند و در صورت عدم صلاحیت قانونی و حقوقی به حساب پدر یا مادر سرپرست یا قیم قانونی فرد واریز خواهد شد.
- شرکت کنندگان علاوه بر ثبت نام در بخش های جشنواره در بخش کارگاه هنری (Workshop) جشنواره هم می تواند پیشنهاد خود را بصورت متن یا فیلم به دبیرخانه ارسال نماید.
- ارسال آثار به جشنواره به معنای پذیرش کلیه ضوابط فراخوان، رأی هیات انتخاب و داوری خواهد بود.
- **در بخش اصلی و رقابتی** مسئولیت اصالت آثار به عهده هنرمند می باشد و در صورت اثبات عدم اصالت اثر، در هر مرحله از جشنواره، اثر مذکور از داوری و اجرا حذف شده و تمامی تبعات قانونی و بارحقوقی یا مالی آن به عهده هنرمند خواهد بود.
- چنانچه هنرمندی باز آفرینی و اجرای مجدد از اثر هنری دیگری را انجام داده است موظف است در فرم ثبت نام مشخصات خالق اصلی اثر را درج نماید. از نظر هیات انتخاب آثار فقط باز آفرینی یا اجرای مجدد آثار فاخر و شاخص هنری مورد تایید می باشد و می تواند در بخش نمایشگاهی و غیر رقابتی راه پیدا کند.
- مسئولیت ارسال، حمل و نقل و تحویل آثار به نمایشگاه قبل از جشنواره به عهده هنرمند است.
- نصب آثاری که نیاز به چیدمان ویژه دارند، در زمان تعیین شده از سوی دبیرخانه، با مسئولیت و نظارت هنرمند انجام می شود.
- دبیرخانه این رویداد اجازه انتشار و چاپ اطلاعات و مدارک آثار پذیرفته شده را خواهد داشت.
- تصمیم گیری درباره مسائل پیش بینی نشده، به عهده دبیرخانه جشنواره همام می باشد.
- شرکت کنندگان می پذیرند، دبیرخانه این رویداد مدارک و اطلاعات مربوط به آثار را بصورت آنلاین، چاپی یا چند رسانه ای منتشر کند.
- ارسال اثر به دبیرخانه جشنواره همام به معنی مالکیت خلق اثر است و در صورت اثبات خلاف آن اثر حذف و برخورد قانونی با فرد متخاطی خواهد شد.
- رعایت قوانین و رعایت موازین جمهوری اسلامی و عدم اهانت و تعرض به کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی و موازین اخلاقی، اجتماعی، ملی و دینی در تمامی آثار ارسالی الزامی است. هر گونه تخطی از این مساله منجر به حذف اثر ارسالی از رقابت ها خواهد شد.

راهنمای ارسال آثار در بخش های مختلف جشنواره

شرایط اختصاصی ارسال اثر در جشنواره

هنرهای تجسمی

- سبک و تکنیک و شیوه اجرای آثار آزاد می باشد.
- علاقه مندان می توانند در کلیه رشته های تجسمی مانند (نقاشی، طراحی، مجسمه سازی، گرافیک، عکاسی، خوشنویسی، نقاشی خط، کاریکاتور، تصویرگری و ...) آثار خود را ارایه دهند.
- از کلیه آثار می بایست عکس و تصویر تهیه گردد. در زمان ثبت نام از هر اثر تنها یک عکس ارسال شود که از زاویه ای مناسب و با کیفیتی مطلوب گویای کلیت اثر باشد.
- راهنمای تهیه عکس در سایت جشنواره موجود است.
- در صورت پذیرش اثر می بایست اصل آن در تاریخ مقررواعلام شده به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.
- تمامی آثار می توانند دارای عنوان باشند، ذکر نام خالق اثر، تاریخ خلق اثر، تکنیک اجرا و ابعاد در هنگام ثبت نام و ارسال اثر الزامی است.
- لازم به ذکر است آثارپیش از ارسال می بایستی قاب گردد ، قاب ها ی آثار ارسالی باید با رنگ سفیدیا مشکی (مات، ساده و بدون نقش) و از جنس PVC یا چوب با عرض حداقل ۲ سانتیمتر باشد.
- شیشه و پاسارتو به اختیار و صلاحدید هنرمند انتخاب شود.
- در خصوص آثار هنری که به سفارش افراد حقیقی یا حقوقی بوده و یا مالکیت مادی آن مربوط به شخص یا ارگانی می باشد مانند آثار رشته گرافیک یا رشته های دیگر می بایست نام کامل سفارش دهنده یا مالک مادی و تاریخ اجرا یا اکران اثر در توضیحات درج گردد. کسب اجازه از مالک مادی اثر به عهده هنرمند می باشد. در غیر این صورت مراتب قانونی ومسئولیت به عهده دبیرخانه نمی باشد.
- برای ارسال آثار رشته عکاسی تصاویر باید با فرمتjpgباشد. ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند . دبیرخانه از پذیرش عکس های فتومونتاز، کولاژ، و پانوراما معذور است. عکسهای ارسالی می توانند رنگی یا مونوکروم باشند. DPIعکسها نباید تغییر یابد و با همان رزولوشنی که دوربین خروجی می دهد، ارسال گردد.
- برای ارسال آثار رشته عکاسی تصاویر بصورت چاپ شده در ابعاد و اندازه حداقل ۲۰x۲۰ و حداکثر ۷۰x۵۰ روی کاغذ مناسب عکس بر روی شاستی چوبی یا فوم وبه دبیر خانه ارسال شوند.
- در صورت وجود تفاوت فاحش بین تصویر اثر ارسالی و اصل اثر در تمامی رشته های هنر های تجسمی بعد ازانتخاب آثار وضعیت راهیابی به نمایشگاه مجددا توسط شورای انتخاب و دبیرخانه تصمیم گیری خواهد شد.
- در صورتی که اینکه اثر از چند قطعه تشکیل شده یا چیدمان خاصی دارد در تصویر مشخص ودر توضیحات قید شود.
- پذیرش دبیرخانه برای آثار حجمی و مجسمه سازی حداکثر تا ابعاد اثر ۱۰۰x۱۰۰x۱۰۰ سانتی متری باشد.
- بسته بندی وارسال آثار به عهده هنرمند می باشد و در صورت ارسال غیر حضوری اصل اثر مسئولیتی در قبال صدمات احتمالی هنگام حمل و نقل به عهده دبیر خانه نمی باشد.
- در هنگام ارسال آثار (بویژه آثار حجمی) جهت ایستایی باید بر روی بسته بندی یا جعبه درج گردد.
- در صورت هرگونه تخریب و صدمه اثر هنری در طول برپایی نمایشگاه بدلیل استفاده از مواد نا مناسب و غیر ماندگار، انواع خمیر یا چسب های نا مرغوب و مواد ظریف یا شکننده دبیرخانه جشنواره مسئولیتی نخواهد داشت.

صنایع دستی و هنرهای سنتی

- مهمترین معیار انتخاب آثار در این گروه خلق اثر خلق مبتنی بر شیوه‌های تولید دستی و مهم‌ترین شاخص انتخاب آثار وجود متمایز صنایع دستی از لحاظ طراحی، کیفیت اجرا، اصالت، هویت و کاربرد خلاقانه است.
- علاقه مندان می‌توانند در کلیه رشته‌های این شاخه هنری (مانند قلمکاری، مینا سازی، قالی، سفالگری، منبت چوب، گلیم بافی، خاتم سازی، مليله سازی، قلمزنی، زیورآلات دستی، رودزی های سنتی، چرم، زیلوبافی، نگارگری، شیشه گری سنتی، معرق چوب و کم آئینه کاری، حجاری سنگ، گیوه بافی و ...) آثار خود را ارایه دهند.
- آثار هنری کاربردی به صورت مجموعه و تک اثر امکان شرکت در این رویداد را دارند.
- آثار ارسالی باید دارای شناسنامه (نام اثر، تکنیک، مواد اولیه استفاده شده، نام سازنده و تاریخ تولید اثر) باشند.
- تمامی آثار می‌توانند دارای عنوان باشند، ذکر نام خالق اثر، تاریخ خلق اثر، تکنیک اجرا و ابعاد در هنگام ثبت نام و ارسال اثر الزامی است.
- آثاری که نیاز به قاب دارند پیش از ارسال می‌بایستی قاب گردد، قاب‌ها ی آثار ارسالی باید با رنگ سفید یا مشکی (مات، ساده و بدون نقش) و از جنس PVC یا چوب باشد.
- شیشه و پاسارو به اختیار و صلاحدید هنرمند انتخاب شود.

موسیقی

- علاقه مندان می‌توانند در کلیه رشته‌های موسیقی مانند (آهنگسازی، نوازندگی، خوانندگی، هم خوانی و سرود، آکاپلا (هم آوایی) و...) آثار خود را ارایه دهند.
- ارایه اثر و استفاده از کلیه سازهای ایرانی اعم از سنتی، نواحی و بین المللی آزاد است.
- هر اجرا می‌تواند ترکیبی از ساز و آواز و قطعات بی کلام یا باکلام باشد.
- حداکثر زمان آثار ۱۵ دقیقه می‌باشد.
- آثار گروهی می‌توانند با نام گروه یا سرپرست در جشنواره شرکت کنند.
- اشعار مورد استفاده در تولید آثار نباید با شئونات و قوانین کشور مغایرت داشته باشد.
- بانوان فقط در صورت هم سرایی می‌توانند در رشته‌های آوازی شرکت کنند.
- در صورت باز اجرای آثار هنرمندان دیگر هم در هنگام ثبت نام آثار به دبیرخانه هم در هنگام اجرای اثر نام خالق و مالک حقوقی یا معنوی اثر باید قید گردد.
- بازاجرای آثار غیر مجاز به جشنواره راه پیدا نخواهند کرد.
- اجرای آثار بصورت گروهی مجاز می‌باشد و در هنگام ارسال آثار بهتر است گروه‌ها نامی مشخص داشته باشند.
- از اجرای آثار باید فیلم تهیه و باکیفیت صوتی قابل قبول از طریق ایمیل، سایت یا حضوری به دبیرخانه ارسال شود.
- تامین البسه و سازه عهد هنرمندان می‌باشد ولی در صورت عدم امکان از قبل با دبیرخانه هماهنگ بفرمایید.
- در صورت نیاز هنرمندان به سازه‌های بزرگ و خاص یا امکانات ویژه برای اجرا باید در هنگام ثبت نام یا قبل از شروع جشنواره با دبیرخانه هماهنگی‌های لازم صورت پذیرد.

کودک ونوجوان

- گروه های سنی شرکت کنندگان در جشنواره در دو مقطع سنی ۵ تا ۱۲ و ۱۲ تا ۱۸ سال می باشد.
- رشته های تجسمی جشنواره شامل نقاشی ، طراحی ، مجسمه سازی ، کلاژ، تصویرسازی ، خوشنویسی ، عکاسی و هنرهای دستی می باشد.
- موضوع و تکنیک نمایشگاه «آزاد» است.
- آثارارسالی می بایستی خلاقانه و به دوازکلیشه های تکراری و کپی برداری باشد.
- حداقل سایز آثارنقاشی ، طراحی و خطاطی قابل پذیرش A4 و حداکثر ۱۰۰x۷۰ می باشد. لازم به ذکر است آثاریپیش از ارسال می بایستی قاب گردد ، قاب های آثار ارسالی باید با رنگ سفید ساده و از جنس PVC با عرض حداقل ۲ سانتیمتر باشد .
- شرکت کنندگان می بایستی نسبت به تکمیل فرم شرکت و ثبت درخواست در سایت جشنواره به آدرس homamfestival.com اقدام نمایند.
- بارگذاری تصاویر آثارهنری تولید شده در سایت جشنواره
- انتخاب نهایی آثارتوسط هیئت انتخاب و پس از بررسی تصاویرآثارهنری شرکت کنندگان انجام خواهد گرفت
- از هر شرکت کننده حداکثر ۳ اثر پذیرفته خواهد شد.
- کلیه کودکان دارای معلولیت (جسمی حرکتی ، نابینا، ناشنوا، کم توان ذهنی ، اختلال طیف اوتیسم ، اعصاب و روان) می توانند درجشنواره شرکت نمایند.
- دبیرخانه نمایشگاه حق استفاده از آثار در رسانه ها ، تبلیغات فرهنگی و درصورت نیاز نمایش دردیگرنمایشگاه های داخلی و یا خارجی با ذکر نام هنرمند را خواهد داشت.
- دبیرخانه نمایشگاه مسئولیتی را در قبال صدمات ناشی از ارسال نامطلوب آثار را نمی پذیرد.

جوایز و هدایا

در هر شاخه هنری مجموع برگزیدگان ۱۰ نفر می باشد و تقسیم بندی رشته ها در هنر های تجسمی به منزله یک تقسیم اولیه می باشد. جوایز نهایی براساس تصمیم رای داوران و تنوع آثار راه یافته خواهد بود.

▪ هنرهای تجسمی:

۱۰ نفر برگزیده از بین کل راه یافتگان در بخش اصلی و رقابتی

(تندیس جشنواره + دیپلم افتخار + مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جایزه نقدی)

▪ صنایع دستی و هنرهای سنتی:

۱۰ نفر برگزیده از بین کل راه یافتگان در بخش اصلی و رقابتی

(تندیس جشنواره + دیپلم افتخار + مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جایزه نقدی)

▪ موسیقی:

۱۰ نفر برگزیده از بین کل راه یافتگان در بخش اصلی و رقابتی (تندیس جشنواره + دیپلم افتخار + مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جایزه نقدی)

در بخش موسیقی علاوه بر جایزه نقدی بابت اجراهای گروهی یا فردی حق الزحمه جداگانه به هنرمندان پرداخت خواهد شد.

بخش نمایش و فروش آثار

به ۵ نفر شرکت کننده در بخش غیر رقابتی در صورت صلاحدید هیات داوران (لوح تقدیر)

به ۵ نفر شرکت کننده در بخش غیررقابتی منتخب مردمی (لوح تقدیر)

- به کلیه شرکت کنندگان در همه بخش ها گواهی شرکت در جشنواره اعطا می گردد.

بخش کودک ونوجوان

به تمام هنرمندان راه یافته به نمایشگاه، گواهی شرکت و به ۲۰ نفر برگزیده داوران جوایز نقدی (۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی) و لوح تقدیر اهدا خواهد شد .

به تمامی شرکت کنندگان جوایز (غیر نقدی + گواهی شرکت)

بخش کارگاه های هنری

جهت برگزاری کارگاه های هنری به افراد حق الزحمه برگزاری کارگاه و لوح تقدیر اعطا می گردد.

ثبت نام و پذیرش آثار

- ثبت نام، تقاضای شرکت، ارسال تصویر آثار و مشخصات آثار و هنرمندان فقط از طریق وبسایت جشنواره همام به آدرس www.Homamfestival.com امکان پذیر است.
- ثبت نام آنلاین به منزله پذیرش کلیه مقررات و شرایط این رویداد است.
- فرمت ثبت تصاویر آثار در سایت بصورت فرمت JPEG یا JPG باشد. ابعاد تصاویر در اندازه ضلع کوچک حداقل ۱۸۰۰ پیکسل و حداکثر با حجم فایل ۸ مگابایت بارگذاری شوند.
- کیفیت تصاویر و فیلم های ارسالی در تصمیم گیری شورای انتخاب نقش خواهد داشت بنابراین سعی نمایید کلیه تصاویر با کیفیت و نزدیکترین حالت به واقعیت اثر باشد.
- در صورت تفاوت فاحش بین تصویر ارسالی و اثر بعد از انتخاب شورای سیاست گذاری مجددا در خصوص حضور اثر تصمیم گیری خواهد شد.

مهلت ارسال آثار

با توجه به استقبال گسترده و درخواست عزیزان هنرمند مهلت ثبت نام و ارسال آثار تا ۳۰ شهریور ماه ۱۴۰۲ تمدید می شود.

گاه شمار جشنواره

ثبت نام و ارسال آثار تا ۳۰ شهریور
افتتاح نمایشگاه ۱۱ آبان ماه
آیین اختتامیه و اهدا جوایز ۱۸ آبان ماه

بخش کودک و نوجوان

آخرین مهلت ثبت نام در وبسایت: شنبه ۱۵ مهرماه
اعلام نتایج هیات انتخاب: شنبه ۲۵ مهرماه
آخرین مهلت دریافت آثار انتخاب شده از هنرمندان: شنبه ۶ آبان ماه
زمان برگزاری نمایشگاه: ۱۱ تا ۱۸ آبان ماه ۱۴۰۲