

۴۰

مجله کودک و نوجوان



ویگانه

پاییز ۱۴۰۳

ماهنامه محلی کرمانشاه

هدیه اداره کل بهزیستی استان کرمانشاه





در همین راستا، به دنبال تولید محتوا، چاپ و انتشار اولین شماره ویژه بهزیستی «مجله کودک و نوجوان ویلکان» به سه شیوه الکترونیکی، چاپی و صوتی همزمان با هفته بهزیستی و استقبال گسترده از

محتوای آموزشی مجله که به زبان کودکانه و

هنری تدوین شد، از سوی مخاطبان، خانواده ها، مدیران انجمن ها و مراکز غیردولتی، مسئولان محترم دستگاه های اجرایی مرتبط استانی و کشوری، مدیران کل استانی و مدیران ارشد سازمان بهزیستی کشور، تشویق شدیم که شماره دوم مجله را به مناسبت های روز جهانی ناشنوایان، روز جهانی سالمندان، روز ملی کودک، روز جهانی عصای سفید با محتوایی همخوان با این مناسبت ها در مهر ماه سال جاری تدوین و چاپ نماییم.

اینجانب ضمن گرامیداشت مناسبت های مذکور و عرض تبریک این مناسبت ها به جامعه معزز سالمندان، کودکان و افراد دارای معلولیت شنوایی و بینایی، و تشکر از اعضای هیئت محترم تحریریه مجله ویلکان کرمانشاه و معاونین و کارشناسان تخصصی مرتبط و کارشناس ناظر بر نگارش متون تخصصی اداره کل بهزیستی استان کرمانشاه، امیدوارم بتوانیم گامی هرچند کوچک در آموزش کودکان این سرزمین برداریم.

بهزاد شهبازی

مدیرکل بهزیستی استان کرمانشاه



سازمان بهزیستی کشور به عنوان اصلی ترین و مهمترین نهاد دولتی، تخصصی و حمایتی کشور در راستای به زیستن و رفاه آحاد جامعه و ارتقاء شاخص های سلامت اجتماعی و به منظور تحقق مفاد اصول ۲۱ و ۲۹ قانون اساسی جمهوری

اسلامی ایران و به موجب لایحه قانونی مصوب ۱۳۹۵/۰۳/۲۴ شورای انقلاب تشکیل گردید.

این سازمان با گسترده ای از فعالیت های متنوع و منگتری در حوزه های مختلف توانبخشی، اجتماعی، پیشگیری، اشتغال و کارآفرینی با بیش از ۱۶۰ ماموریت و وظیفه تخصصی، طیف وسیعی از خدمات مراقبتی، توانبخشی، پیشگیری و توانمندسازی را به اقشار مختلفی از افراد دارای معلولیت، کودکان بی سرپرست و بد سرپرست، کودکان کار و خیابانی، ایتم، بانوان سرپرست خانوار، بیماران روانی مزمن، بهبود یافتگان از اعتیاد، سالمندان، آسیب دیدگان و افراد در معرض آسیب های اجتماعی و ... با بهره گیری از دانش و تخصص مدیران و کارشناسان مجرب در سراسر کشور ارائه می نماید.

از آنجایی که خدمات سازمان بهزیستی در طول عمر افراد از قبل از تولد فرد با انجام آزمایش های ژنتیک تا دوران سالمندی فرد تداوم دارد، لازم است خدمات تخصصی سازمان بهزیستی در حوزه های مختلف به آحاد جامعه به ویژه کودکان و نوجوانان این سرزمین به منظور آموزش و آشنایی آنان با وظایف این سازمان معرفی گردد.

مدیر مسئول و صاحب امتیاز: عبدالله مرادی بلشتی
مدیر اجرایی: فرنگیس صفری / سردبیر: پریسا وکیلی
مدیر هنری: فائزه مظفری / مدیر تحریریه: پیوند فرهادی
طرح جلد: فاطمه موسوی راد / لیتوگرافی: حافظ / چاپ آزادگان
کارشناس ناظر اداره کل بهزیستی استان کرمانشاه: نرگس کیانی
ویلکان شماره ۴۰ / تیراژ ۱۰۰۰۰ نسخه / هدیه اداره کل بهزیستی استان کرمانشاه
نشانی: کرمانشاه، خیابان مدرس، روبروی مسجد جامع،
مجتمع ایران طبقه دوم واحد ۷۲
حق چاپ محفوظ و برداشت از مطالب نشریه منوط به اجازه ی کتبی می باشد.

۰۸۳-۳۷۲۹۲۴۲۹ @Wilkan_m ۰۹۱۹۱۷۷۱۳۴۴

Wilkanmagazine@gmail.com

یک چراغ سخنگو

در تقاطع شنیدم
داد و قال فراوان
مرد روشدلی بود
بی عصا زیر باران

هرکجای خیابان
از زن و مرد پر بود
چون عصای سفیدش
زیر چرخ موتور بود

آن روز از آن تصادف
خوب و سالم گذر کرد
مضطرب از خیابان
بی علایم گذر کرد

کاش هر تقاطعی داشت
یک نشان، ویژه‌ی او
بود در هر خیابان
یک چراغ سخنگو

شاعر: زهرا شفیعی بنگابادی
تصویرگر: فائزه قاری



برای شنیدن این شعر و دیگر مطالب و بنگان نشانه را اسکن کنید



۳

ماهنامه محلی کودک **ویگانی**

بهترین زبان

رضا پسرکی پرانرژی و بازیگوش بود. موهای فر و چشمان درشتش همیشه برق می‌زد. رضا ناشنوا بود و چون نمی‌شنید، حرف زدن را هم یاد نگرفته بود؛ به همین خاطر دنیای اطرافش را کمی متفاوت تر از افراد دیگر می‌دید و درک می‌کرد. یک روز رضا با خوشحالی توپ فوتبالش را برداشت و به کوچه رفت تا با بچه‌های محل بازی کند. بچه‌ها دور توپ جمع شدند.



آنها یاد گرفتند که برای ارتباط با همدیگر به زبان مشترکی نیاز دارند ولی لازم نیست که آن زبان مشترک حتما از طریق حرف زدن باشد. مهم ترین چیز، قلب مهربان و دوست داشتن یکدیگر است. نقاشی و تصویرسازی هم یک زبان مشترک است. دوستان رضا فهمیدند که حتی اگر نتوانند صدایشان را به او برسانند، باز هم می توانند با او ارتباط برقرار کنند و دوستانی صمیمی برای هم باشند. رضا برای دوستانش نوشت که آنها می توانند با یادگیری زبان اشاره با ناشنوایان ارتباط بگیرند.

نویسنده: عبدالله مرادی

تصویرگر: فاطمه موسوی راد

رضا سعی می کرد با حرکات دست و صورتش نشان دهد که می خواهد با آنها بازی کند. اما بچه ها که به زبان اشاره آشنا نبودند، متوجه منظور رضا نشدند و او را نادیده گرفتند. رضا کمی دلگیر شد اما ناامید نشد. تکه گچی که کنار دیوار افتاده بود را برداشت و روی زمین شروع به کشیدن نقاشی کرد. نقاشی او تصویری از چند بچه در حال بازی فوتبال بود. رضا نقاشی را به بچه ها نشان داد. بچه ها با دیدن نقاشی، متوجه شدند که رضا دوست دارد با آنها بازی کند. از آن روز به بعد، رضا و بچه های محل هر روز با هم بازی می کردند.

۸ تا ۲۸ مهرماه سال ۱۴۰۳
هفته جهانی ناشنوایان گرامی باد

زبان دستها را
بشنویم و درک کنیم



برای شنیدن این داستان و دیگر مطالب ولکان نشانه را اسکن کنید



رووژ ملی منال

روز ملی کودک

هر جا که بچه‌ای باشد
دنیا زیبا و قشنگه
می‌نشیند کنار کوه
رنگین کمان

مثل چراغ نورمی تابانند
بچه‌ها به دشت و صحرا
وقتی می‌خندند و شادند
دنیا بهشت می‌شود

قاصدکها پرواز می‌کنند
روی دستشان مینشینند
باد هوهو می‌کند و می‌کشد
شانه‌ای به موهایشان

روز ملی کودک
مثل طلوع آفتاب است
دنیا آبی آبی می‌شود
غصه از سرزمینمان می‌رود

وه هر کوو منالیگ بوو
دونیا خواهش و ره‌نگینه
دانشیده شان کوبه
زه‌رینه و سیمینه

وینه‌ی چراخ نور پاشن
منال‌یل له دهر و ده‌یشت
وه‌ختیگ خهنن و خواهشن
دونیا بودن به‌ه‌یشت

په‌پوه‌یل باله و گرن
دانشنه ده‌سیان
وا هوو هوو کیید و کیشد
شانگی له گیسیان

رووژ ملی منال
هه جوړ خوه‌ر هه‌لاته
دونیا بوده که و که و
خه‌م دي چو وهی ولاته

شاعر: زهره پناهی
تصویرگر: آزامه مرادی



برای شنیدن این شعر و دیگر
مطالب ویلکان نشانه را اسکن کنید



۷

ماهنامه محلی کودک **ویگاتی**

بچه های گلیم... این داستان زیبا رو بخوان و تصویر رو رنگ آمیزی کن

علی عاشق این بود که با پدربزرگ بازی کند و هر بار که یکی برنده می شد، هر دو با هم می خندیدند و شادی می کردند. شب ها، قبل از خواب، علی از پدربزرگ می خواست که برایش قصه بگوید. پدربزرگ با صدای آرام و دلنشینش داستان های قدیمی و پرماجرار را برای علی تعریف می کرد. علی با گوش دادن به این قصه ها به خواب می رفت و خواب های شیرین می دید.

در یک خانه ی کوچک و دوست داشتنی، پسر بچه ای به نام علی با پدربزرگ مهربانش زندگی می کرد. علی همیشه دوست داشت به پدربزرگش کمک کند و به او احترام می گذاشت.

هر روز صبح، علی داروهای پدربزرگ را آماده می کرد و به او می داد. پدربزرگ همیشه با لبخند از علی تشکر می کرد و می گفت: «تو بهترین نوه ی دنیا هستی!»

علی و پدربزرگ وقت های زیادی را با هم می گذراندند. یکی از سرگرمی های مورد علاقه ی آن ها بازی پلی استیشن بود.

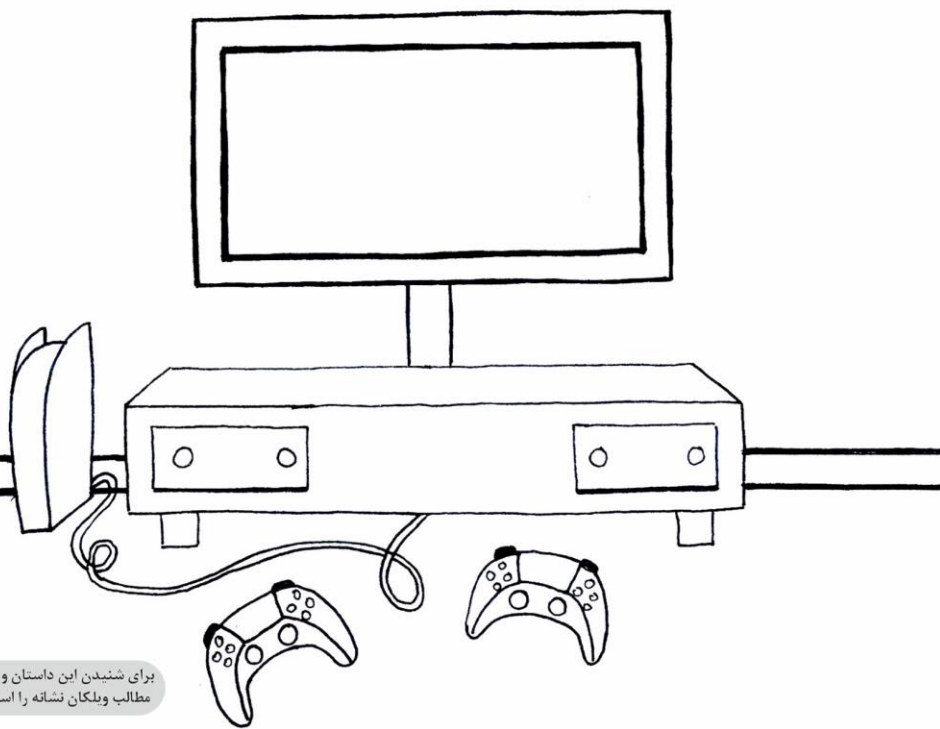
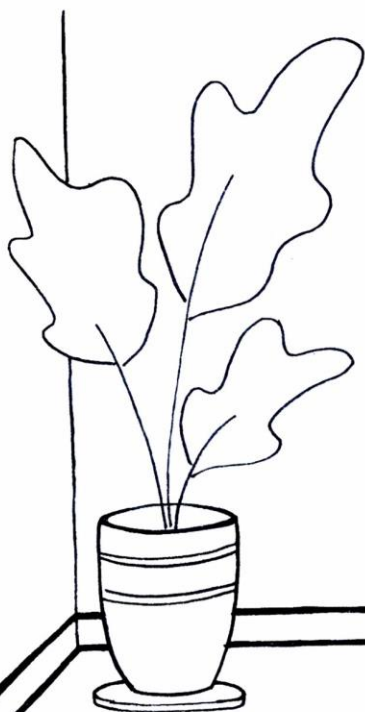


اول اکتبر مصادف با
۱۰ مهرماه از طرف
سازمان ملل متحد روز
سالمنده نامگذاری
گردیده است.

شعار امسال «سالمنده با
عزت: اهمیت تقویت و
ارتقاء سیستم های
مراقبتی و حمایت از
سالمندهان در سراسر
جهان» می باشد.

یک روز، علی تصمیم گرفت که به مناسبت روز سالمنده با یک کار خوب پدر بزرگش را غافلگیر کند. او تمام خانه را تمیز کرد و یک کارت تبریک زیبا برای پدر بزرگش درست کرد. وقتی پدر بزرگ کارت را دید، اشک در چشمانش جمع شد و علی را در آغوش گرفت. او گفت: «علی جان، تو بهترین نوهی دنیا هستی و من خیلی خوشبختم که تو را دارم.» از آن روز به بعد، علی و پدر بزرگ بیشتر از همیشه به هم نزدیک شدند و هر روز با هم لحظات خوشی را سپری می کردند.

نویسنده: عبدالله مرادی
تصویرگر: نیلوفر الماسی تبار



برای شنیدن این داستان و دیگر مطالب ویلکان نشانه را اسکن کنید

ماهنامه محلی کودک ویلکان

۹



نقاشی های شما

امیرحسین سانلی
۱۲ ساله



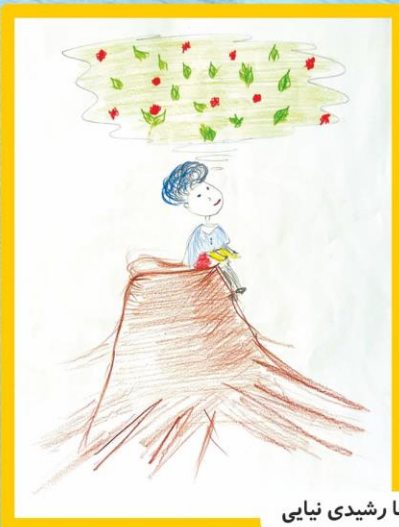
فاطمه زهرا خالقی
۹ ساله



پوریا ظهرا بی
۱۰ ساله



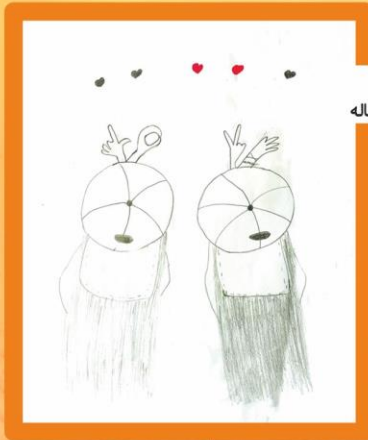
امیررضا غلامی انجیرکی
۹ ساله



آیسا رشیدی نیایی
۸ ساله



ستایش رفعتی
۳ ساله



نازنین رحیمی
۱۰ ساله



امیرمحمد دادستانی فر
۱۰ ساله



امیر علی چگنی
۱۱ ساله



محمد کریمی
۱۳ ساله

جدول

طراح جدول: رسول نادری

سلام بچه های عزیز
جدول زیر را کامل کنید

پس از حل جدول دو رمز بدست می آید
که بهزیستی از آنان مراقبت می کند...

● رمز اول.....

● رمز دوم.....

در مدرسه می آموزیم				خنک
پدربزرگ				اشاره به نزدیک
میوه نرسیده				غلط گیر
نصف				سلاح زیرزمینی
اشاره به نزدیک				پدربزرگ
بخش دوم خورشید				آنتن ماهواره
ظاهر ساختمان				جای بدون خطر
در حمام های قدیمی بیابید				کشتی جنگی
رود مرزی				خانه بزرگ
چین و شکن				کلمه تصدیق
درد				درس خوانده
زدنی زنبور				از حروف الفبا



۱۱

ویگانی

ماهنامه محلی کودک

هنرمند دارای معلولیت در رشته بازیگری تئاتر

«خانم شنو قادری»

نوع و شدت معلولیت: معلولیت ذهنی و جسمی حرکتی شدید

متولد: ۱۳۶۰/۵/۱۹ شهرستان پاوه، استان کرمانشاه

اولین حضور حرفه‌ای در عرصه بازیگری تئاتر:

از سال ۱۳۸۰ با بازی در نمایش «اینجا فقط آرزو»

به کارگردانی حسین رحیمی

پس از آن با حضور در جشنواره‌های متعدد منطقه‌ای، ملی و بین‌المللی تئاتر معلولان و غیرمعلولان جوایز ارزنده‌ای در حوزه بازیگری کسب نمودند.

از جمله اهم عناوین کسب شده توسط ایشان می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

۱. دیپلم افتخار و تندیس بهترین بازیگر زن بخش فراگیر چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در سال ۱۴۰۲ به خاطر بازی در نمایش روز از نو، روزی از نو
۲. دیپلم بهترین بازیگری فستیوال بین‌المللی تئاتر دانشجویان کشور بلاروس برای بازی در نمایش صندلی‌ها گروه نمایشی پاپیون
۳. دیپلم بهترین بازیگری زن دهمین فستیوال بین‌المللی های فسفت کشور ارمنستان سال ۲۰۱۲ برای بازی در تئاتر گروه نمایش پاپیون
۴. تندیس بازیگری زن برگزیده در جشنواره بین‌المللی تئاتر کشور لهستان
۵. دیپلم افتخار رتبه اول بازیگری زن اختلالات ذهنی هفتمین جشنواره منطقه‌ای تئاتر افراد دارای معلولیت منطقه زاگرس در سال ۱۴۰۲ به خاطر بازی در نمایش روز از نو، روزی از نو
۶. دیپلم افتخار بهترین بازیگری زن اختلالات ذهنی ششمین جشنواره تئاتر افراد دارای معلولیت منطقه آفتاب و زاگرس در سال ۱۳۹۹ برای بازی در نمایش صحنه ای برای آخرین بار
۷. دیپلم افتخار بهترین بازیگری زن دومین جشنواره تئاتر افراد دارای معلولیت منطقه آفتاب برای بازی در نمایش صندلی‌ها
۸. دیپلم افتخار رتبه سوم بازیگری سومین جشنواره تئاتر معلولان مهرآیین برای بازی در نمایش تبخال
۹. لوح تقدیر رتبه دوم بازیگری زن در اولین جشنواره کشوری تئاتر سردار عشق
۱۰. دیپلم افتخار و جایزه ویژه بازیگری زن اولین جشنواره ملی تئاتر اهواز سال ۱۳۹۷ برای بازی در نمایش ریتالین
۱۱. لوح تقدیر رتبه اول بهترین بازیگر زن کم توان ذهنی جشنواره نمایش رادیویی معلولین خراسان رضوی

