



سازمان مجسمه‌پرستی کشور  
اداره کل مجسمه‌پرستی استان آذربایجان شرقی

**آوای همدلی**  
همدلی به افق بهزیستی

**مجله الکترونیکی**  
روابط عمومی اداره کل بهزیستی استان آذربایجان شرقی



جشنواره تئاتر  
افراد دارای معلولیت طلوع  
استان آذربایجان شرقی

ویژه نامه هفتمین جشنواره منطقه ای افراد دارای معلولیت



جشنواره تئاتر  
افراد دارای معلولیت طلوع  
استان آذربایجان شرقی

# جشنواره تئاتر "طلوع"، مرزهای توانمندی را جابجایی کند!

هفتمین جشنواره منطقه ای  
تئاتر افراد دارای معلولیت "طلوع"

تبریز - ۱۸ تا ۲۱ آذر ماه ۱۴۰۳



# اشادى محمد







جشنواره تئاتر  
افراد دارای معلولیت طلوع  
استان آذربایجان شرقی



سازمان مجسمه‌سازی کشور  
اداره کل مجسمه‌سازی استان آذربایجان شرقی



هفتمین  
جشنواره منطقه‌ای تئاتر  
افراد دارای معلولیت

The 7th Regional Theater Festival of Persons With Disabilities

آذربایجان شرقی - آذربایجان غربی - زنجان - اردبیل - قزوین

تبریز - آذرماه ۱۴۰۳

اجراهای عمومی :

۱۸ و ۱۹ آذرماه ۱۴۰۳ / ساعت ۹:۳۰ تا ۱۲:۳۰ و ۱۵ تا ۱۹  
مجتمع فرهنگی هنری ۲۹ بهمن تبریز

آیین اختتامیه :

۲۱ آذرماه ۱۴۰۳ / ساعت ۹:۳۰ / تالار پتروشیمی تبریز







فراخوان  
هفتمین جشنواره منطقه‌ای تئاتر  
افراد دارای معلولیت

# طلوع

آذرماه ۱۴۰۳ / تبریز

آذربایجان شرقی - آذربایجان غربی  
زنجان - اردبیل - قزوین

The 7th Regional Theater Festival  
of Persons With Disabilities

بخش‌های جشنواره:  
صحنه‌ای / خیابانی و محیطی  
کودک و نوجوان و تئاتر عروسکی  
مسابقه نمایشنامه‌نویسی  
کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های تخصصی

آدرس ایمیل برای ارسال آثار: [Azs-theater@eawo.ir](mailto:Azs-theater@eawo.ir)





سازمان مجامعتی کشور  
افراد دارای معلولیت

استادشیراز  
شهرتیراسته جان قربان جان  
سرمه چشم از عین کفیش همان



تودیز



اردیل



تبخ



آذربایجان



آذربایجان



هفتمین  
جشنواره منطقه‌ای تئاتر  
افراد دارای معلولیت

The 7th Regional Theater Festival of  
Persons With Disabilities

تیر - آذر ۱۴۰۳

روابط عمومی اداره کل بهزیستی آذربایجان شرقی







## شورای سیاستگذاری جشنواره تئاتر افراد دارای معلولیت «طلوع»



هفتمین جشنواره منطقه‌ای  
تئاتر افراد دارای معلولیت  
آذربایجان شرقی - آذرماه ۱۴۰۳

behzisti.ir  
behzisti\_azsharghi  
behzistiazsharghi

نشست شورای سیاستگذاری جشنواره تئاتر افراد  
دارای معلولیت طلوع و رونمایی از پوستر جشنواره با  
حضور مسئولان نهادهای ذیربط برگزار شد





## بهره گیری از هنر، تغییر نگرش را برای آحاد جامعه تقویت می نماید

سید جواد حسینی، رئیس سازمان بهزیستی کشور به مناسب برگزاری هفتمین جشنواره تئاتر منطقه ای افراد دارای معلولیت طلوع، پیامی صادر کرد که در ادامه آمده است:

جشنواره منطقه ای تئاتر افراد دارای معلولیت، فرصتی ممتاز برای به نمایش گذاشتن توانمندی های این عزیزان و تقویت تبادل مفاهیم اجتماعی و پذیرش همگانی موضوعاتی همانند تلفیق اجتماعی است. این رویداد نه تنها فضایی برای برقراری عدالت اجتماعی و نفی دیدگاه های محدودکننده است بلکه نویدبخش ارزش های انسانی و اخلاقی و امید به تغییرات مطلوب در جامعه می باشد.

بهره گیری از هنر، تغییر نگرش را برای آحاد جامعه تقویت نموده و گذاری علمی از دلسوزی عامیانه به تکریم متقابل را در جامعه فراهم می نماید. مبرهن است التفات به رعایت استانداردهای لازم مناسب سازی و دسترس پذیری در طراحی و احداث سالن های نمایشی می تواند زمینه حضور ارزشمند و پرشور این گروه هدف را هموار نماید.

امید است با الهام از اهتمام خلاقانه و هنرمندان این عزیزان، نسبت به مسئولیت اجتماعی خویش در توسعه سلامت اجتماعی، بیش از پیش آگاه شده و راهگشای پویایی و امید در زندگی جمعی باشیم. در همین راستا از تشریک مساعی تمامی هنرمندان گرانقدر و برگزارکنندگان پرتلاش این جشنواره به ویژه همکاران محترم معاونت امور توانبخشی و ادارات کل بهزیستی استان های کشور که با همکاری و تعامل همه جانبه، تمثیلی از مسئولیت پذیری و زیبایی آمیخته با تلفیق اجتماعی را در صحنه هنر به نمایش گذاشتند، صمیمانه تشکر و قدردانی نموده و برای ایشان تندرستی، شادکامی و توفیق روزافزون آرزو می کنم.



**جشنواره «طلوع» فرصتی برای به نمایش گذاشتن توانمندی های افراد دارای معلولیت**



هفتمین جشنواره منطقه ای  
تئاتر افراد دارای معلولیت  
«طلوع» تبریز - آذرماه ۱۴۰۲

Behzisti.ir  
Behzisti\_asharghi  
Behzistiazharghi

**رئیس سازمان بهزیستی کشور، هفتمین جشنواره تئاتر منطقه ای افراد دارای معلولیت طلوع را فرصتی برای به نمایش گذاشتن توانمندی های این افراد برشمرد.**

رئیس سازمان بهزیستی کشور، هفتمین جشنواره تئاتر منطقه ای افراد دارای معلولیت طلوع را فرصتی برای به نمایش گذاشتن توانمندی های این افراد برشمرد.

## جشنواره تئاتر «طلوع»، فرصتی برای تجلیل از توانمندی افراد دارای معلولیت

این عزیزان و تقویت همبستگی اجتماعی در استان آذربایجان شرقی و فراتر از آن است. این رخداد مهم، یادآور این نکته ارزشمند است که هنر و خلاقیت، رمز نمی شناسد و همه افراد جامعه می توانند با تلاش و پشتکار، به عالی ترین درجات هنری دست یابند.

اینجانب به نمایندگی از مردم شریف استان آذربایجان شرقی، از تمامی دست اندرکاران برگزاری این جشنواره ارزشمند، به ویژه هنرمندان پرتلاش و خلاق حاضر در این رویداد، صمیمانه قدردانی می نمایم. بدون شک، حضور و مشارکت شما در این جشنواره، زمینه ساز تحولات فرهنگی و اجتماعی مثبت در راستای ارتقای جایگاه

افراد توان یاب در جامعه خواهد بود.

در پایان، امیدوارم برگزاری این جشنواره، فرصتی باشد برای تجلیل از توانمندی های ویژه هنرمندان عزیز معلول و گامی مؤثر در راستای آگاهی بخشی و ارتقای فرهنگ احترام به حقوق برابر باشد. برای تمامی عزیزان حاضر در این رویداد، آرزوی توفیق و سربلندی دارم و از خداوند منان سلامت و کامیابی همگان را مسئلت می کنم.



**جشنواره تئاتر «طلوع»، فرصتی برای تجلیل از توانمندی افراد دارای معلولیت**



هفتمین جشنواره منطقه ای  
تئاتر افراد دارای معلولیت  
«طلوع» تبریز - آذرماه ۱۴۰۲

Behzisti.ir  
Behzisti\_asharghi  
Behzistiazharghi

**استاندار آذربایجان شرقی طی پیامی به مناسبت آغاز هفتمین جشنواره تئاتر منطقه ای افراد دارای معلولیت «طلوع»، این جشنواره را فرصتی برای تجلیل از توانمندی این قشر دانست.**

بهرام سرمست، استاندار آذربایجان شرقی به مناسبت آغاز هفتمین جشنواره تئاتر منطقه ای افراد دارای معلولیت طلوع، پیامی صادر کرده است که در ادامه می خوانید: هنر تئاتر به عنوان یکی از اصیل ترین و تأثیرگذارترین جلوه های فرهنگی، همواره بستری برای انعکاس اندیشه ها، احساسات و توانمندی های انسان ها بوده است.

هنر تئاتر به عنوان یکی از اصیل ترین و تأثیرگذارترین جلوه های فرهنگی، همواره بستری برای انعکاس اندیشه ها، احساسات و توانمندی های انسان ها بوده است. در این میان، جشنواره تئاتر افراد دارای معلولیت، نمادی از عزم، اراده و استعداد درخشان هنرمندانی است که با وجود

محدودیت های جسمی، مرزهای توانایی را درنوردیده و شکوهی بی نظیر از هنر را به نمایش می گذارند. این جشنواره گامی مهم در مسیر گسترش فرهنگ مشارکت و توجه به حقوق برابر همه اقشار جامعه است.

افتخار میزبانی شهر فرهنگ دوست تبریز در جشنواره تئاتر منطقه ای افراد دارای معلولیت، فرصتی گران بها برای معرفی استعداد های ناب



## هفتمین جشنواره منطقه ای تئاتر افراد دارای معلولیت طلوع آغاز به کار کرد



ماه در محل مجتمع فرهنگی و هنری ۲۹ بهمن تبریز و در مجموع ۱۳ سانس به روی صحنه می روند.

هفتمین جشنواره منطقه ای تئاتر افراد دارای معلولیت طلوع امروز یکشنبه به میزبانی تبریز آغاز به کار کرد. به گزارش روابط عمومی اداره کل بهزیستی استان آذربایجان شرقی، هفتمین جشنواره منطقه ای تئاتر افراد دارای معلولیت طلوع، امروز یکشنبه ۱۸ آذرماه در محل مجتمع ۲۹ بهمن تبریز آغاز به کار کرد.

هفتمین جشنواره تئاتر افراد دارای معلولیت با حضور گروه‌هایی از استان‌های قزوین، اردبیل، زنجان، آذربایجان غربی و آذربایجان شرقی برگزار می شود. برگزیدگان این جشنواره ملی به جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر راه خواهند یافت. هفتمین جشنواره تئاتر افراد دارای معلولیت در بخش‌های صحنه‌ای، خیابانی و محیطی، کودک و نوجوان، نمایشنامه‌نویسی و کارگاه‌های آموزشی برگزار خواهد شد. گفتنی است نمایش‌های هفتمین جشنواره تئاتر منطقه ای افراد دارای معلولیت طلوع در روزهای یکشنبه و دوشنبه ۱۸ و ۱۹ آذر

### هیئت داوران هفتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت «طلوع»

تبریز - ۱۸ الی ۲۱ آذرماه ۱۴۰۳



فرهاد بشارتی



آرش خباز دادگر



مجید قناد



هفتمین جشنواره منطقه‌ای تئاتر افراد دارای معلولیت

The 7th Regional Theater Festival of Persons With Disabilities

آذربایجان شرقی - آذربایجان غربی  
زنجان - اردبیل - قزوین


behzisti.ir


behzisti\_azsharghi


behzistiazsharghi





## آغاز به کار هفتمین جشنواره جشنواره منطقه ای طلوع در تبریز

هفتمین جشنواره منطقه ای تئاتر افراد دارای معلولیت (طلوع) با حضور شرکت کنندگان استانهای آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل، زنجان و قزوین در شهر تبریز آغاز به کار کرد.





# هنر؛ بهره‌ورانه‌ترین درمان‌ها

رئیس سازمان بهزیستی با بیان اینکه هنر، بهره‌ورانه‌ترین درمان‌ها است، گفت: موسیقی درمانی، تئاتر درمانی پایدارترین راه برای درمان، توانمندی و توانبخشی افراد دارای معلولیت و البته همه افراد جامعه است.

سیدجواد حسینی، در اختتامیه هفتمین جشنواره منطقه‌ای تئاتر افراد دارای معلولیت طلوع که در آملی تئاتر پتروشیمی تبریز برگزار شد، اظهار کرد: فرهنگ و هنر از دیرباز مهم‌ترین ابزار بیان احساسات، اندیشه‌ها، انگیزه‌ها، خلاقیت‌ها و تبدیل ایده‌ها به پدیده‌ها بوده، است و خواهد بود.

وی اظهار کرد: افراد دارای معلولیت متأسفانه در ذهن بسیاری از مردم با نقص‌ها و کمبودهای آشکار به نظر می‌رسند در حالی که این افراد دارای استعدادها و توانمندی‌هایی هستند که اگر زمینه ظهور برای آنها فراهم شود، توانمندی بیشتری از افراد سالم دارند.

حسینی ادامه داد: افتخار داریم که هفته پیش فوتبال هفت نفره ایران در سکوی اول جهان ایستادند و صدها افراد دارای معلولیت در کنکور رتبه‌های زیر هزار را کسب کردند.

رئیس سازمان بهزیستی کشور با بیان اینکه ما نیازمند این هستیم که با اتکا به هنر، استعدادها را شکوفا ساخته و نمایان کنیم، گفت: این امر باعث می‌شود تا به زندگی فردی، اجتماعی و خانوادگی عزیزان کمک کرده باشیم؛ در غیر اینصورت عوارض و عواقب این کمبودها دامن خانواده و جامعه را خواهد گرفت.

وی با اشاره به اینکه هنر برای افراد دارای معلولیت از نقش مضاعفی برخوردار است، اظهار کرد: آنچه که باید امروز به جامعه گفته شود خیلی‌ها بر اساس نگاهی که امروز در ادبیات جامعه شناسی به نظریه‌ی کمبود شهرت دارد، به مددجویان و معلولان نگاه می‌کنند در حالی که در مقابل این نظریه، نظریه‌ی دارایی مبنای وجود دارد. وی خاطر نشان کرد: نظریه کمبود در همه‌ی سطوح مدیریتی قابل بحث است که این یک مأموریت خیرخواهانه برای ما است. اما بالاتر از این، نظریه‌ی دارایی مبنای است که می‌گوید هیچ انسانی در پهنه گیتی و خلقت وجود ندارد که از مجموع ۴۰ استعداد سه مورد آن را نداشته باشد.

وی بیان کرد: وظیفه‌ی حکمرانی و حاکمیت مطلوب به ثمر نشان دادن و به فعلیت رساندن استعدادها و بالقوه‌ها است. بر اساس نظریه دارایی مبنای، اگر مدیریت جامعه، دانش، ورزش و اشتغال بتوانند موجب به منصه‌ی ظهور رساندن استعداد بالقوه باشد آن زمان دارایی‌ها نمایان شده و از قوه

به فعل، از خفتگی به بیداری، کمبودها به حاشیه رانده شده و معجزه‌ی توسعه پایدار آشکار می‌گردد.

حسینی ادامه داد: هنر بهترین کانون برای بروز چنین ایده‌ای است، کانونی مهم تر برای ظهور دارایی افراد در جامعه وجود ندارد. هنر باعث می‌شود انسان‌ها به منزلت افزایی رسیده، توانمند شده و هویت آفرینی در جامعه شکل بگیرد.

وی با بیان اینکه هنر بهره‌ورانه‌ترین درمان‌ها است، گفت: موسیقی درمانی، تئاتر درمانی پایدارترین راه برای درمان، توانمندی و توانبخشی افراد دارای معلولیت و البته همه افراد جامعه است.

**حسینی با اشاره به اینکه سازمان بهزیستی وظیفه دارد به هنر توجه خاصی قائل شود، خاطر نشان کرد: ۱۶۱۰ خانه هنر در همه‌ی مراکز توانبخشی روزانه و شبانه‌روزی کشور راه اندازی شده و تا آخر سال در همه‌ی استان‌ها راه اندازی خواهد شد.**

وی بیان کرد: معتقدیم این راه، راه درست توانبخشی و کیفیت بخشی به سلامت همه جانبه جامعه است. رئیس سازمان بهزیستی کشور افزود: در سال جاری ۶۰ هزار توانخواه با ارائه خدمات هنر درمانی و نمایش درمانی تحت پوشش قرار گرفته‌اند.

وی با بیان اینکه ۳۵۰۰ مربی از آموزش هنر درمانی و نمایش درمانی برخوردار شدند، گفت: مربی‌هایی که تسهیل‌گر جریان فراگیر هنر در بدنه‌ی ۸ میلیون مددجو سازمان بهزیستی کشور هستند.

حسینی افزود: ۱۳۰ پایگاه ثابت و سیار هنر در مناطق محروم روستایی با ارائه خدمات توانبخشی

هنری ۱۰ هزار و ۴۰۰ توانخواه روستایی را تحت پوشش قرار داده‌اند. رئیس سازمان بهزیستی کشور با بیان اینکه برگزاری چنین جشنواره‌هایی به تعادل بخشی فعالیت‌های هنر در پهنه‌ی کشور کمک خواهد کرد، ابراز کرد: بسیاری از مناطق کشور امکان بروز و ظهور استعدادها و هنری را ندارند، جشنواره‌های شش‌الی هفت‌گانه بستر فراگیری را برای تعادل بخشی به مناطق در عرصه هنر فراهم می‌سازد.

**وی یکپارچه‌سازی، تغییر نگرش افراد سالم به افراد دارای معلولیت، توانمندسازی و دیده شدن استعدادها را از اهداف این جشنواره برشمرد.**

حسینی بیان کرد: این جشنواره در شش منطقه با ۲۳۸ نمایش برگزار شده و هفتمین جشنواره طلوع به میزبانی استان آذربایجان شرقی و تبریز قهرمان با ۱۳ گروه نمایشی برگزار شد. که طی این جشنواره ۲۰ نمایشگاه، ۲۴ کارگاه آموزشی و حمایت مادی و معنوی از ۱۵۰ گروه نمایشی عمل آمده است.

وی افزود: برای راه اندازی خانه هنر در کل استان‌های کشور مصمم هستیم. در تلاشیم تا با تخصیص اعتبار جریان خودجوش و جوشیده هنر از کانون شهرستان‌ها به استان‌ها، استان‌ها به مناطق و مناطق به سطح ملی و حلقه‌ی مفقوده آن یعنی جشنواره‌های بین‌المللی را رقم بزنیم.

وی با بیان اینکه با تخصیص اعتبار نمایشگاه‌های هنری برای نخستین بار در کشور با محوریت هنر برگزار خواهد شد، ادامه داد: اجرای طرح بهزیست محله با محور توانبخشی هنری کلید خواهد خورد.







# برنامه زمان بندی اجرای نمایش های هفتمین جشنواره تئاتر معلولین «طلوع»

آذربایجان شرقی - آذربایجان غربی - زنجان - اردبیل - قزوین

تبریز - آذرماه ۱۴۰۳



روز تاریخ	سالن استاد اقبال آذر	پلاتو مستقل	پلاتو استاد حمیدی	سالن استاد اقبال آذر	پلاتو مستقل	پلاتو استاد حمیدی				
یکشنبه ۱۴۰۳/۰۹/۱۸	آیین افتتاحیه ساعت ۹:۳۰	پلاتو استاد حمیدی ساعت ۱۸	پلاتو مستقل ساعت ۱۷	من ستاره خریدهام	پلاتو استاد حمیدی ساعت ۱۵	پلاتو مستقل ساعت ۱۱				
	شهر مورچه ها ساعت ۱۰ نویسنده: رضا بیات کارگردان: حسین نجفی مدت زمان: ۶۰ دقیقه	جوجه کوچولو نویسنده: بهزاد قاری حقیقت کارگردان: بهزاد قاری حقیقت مدت زمان: ۵۰ دقیقه	در انتظار گودو نویسنده: ساموئل بکت کارگردان: مهدی محمدی ارشد مدت زمان: ۲۵ دقیقه	باغ آرزوها نویسنده: محمد چرمشیر کارگردان: رضا طالبی مدت زمان: ۴۰ دقیقه	فخرالزمان نویسنده: ابراهیم عادل نیا کارگردان: اصغر محمدی مدت زمان: ۹۰ دقیقه	سالن استاد اقبال آذر ساعت ۱۰	پلاتو استاد حمیدی ساعت ۱۸			
دوشنبه ۱۴۰۳/۰۹/۱۹	حیله روباه نویسنده: حسین فدایی کارگردان: رقیه حسنی مدت اجراء: ۱۰ دقیقه	جنگ و صلح نویسنده: علیرضا فرید راد کارگردان: الهام مسلمیون مدت زمان: ۴۵ دقیقه	وصله نویسنده: داود اکبری کارگردان: یاسر رستمی مدت زمان: ۲۵ دقیقه	یک بازی کوچک نویسنده: سعید جلوه گری کارگردان: حمید مجد آبادی مدت زمان: ۵۰ دقیقه	سبز سرخ خوان نویسنده: شهریار تبریز نقده ای کارگردان: شهرام خلیلی مدت زمان: ۳۵ دقیقه	ترانه های قدیمی نویسنده: محمد رحمانیان کارگردان: رعنا زارع پور مدت زمان: ۵۵ دقیقه	سالن استاد اقبال آذر ساعت ۱۰	پلاتو استاد حمیدی ساعت ۱۵	پلاتو مستقل ساعت ۱۱	پلاتو استاد حمیدی ساعت ۱۸
	عتیقه نویسنده: پژمان شاهوردی کارگردان: جلال محمدلو مدت زمان: ۳۰ دقیقه	عقده نویسنده: علیرضا فرید راد کارگردان: الهام مسلمیون مدت زمان: ۴۵ دقیقه	وصله نویسنده: داود اکبری کارگردان: یاسر رستمی مدت زمان: ۲۵ دقیقه	یک بازی کوچک نویسنده: سعید جلوه گری کارگردان: حمید مجد آبادی مدت زمان: ۵۰ دقیقه	سبز سرخ خوان نویسنده: شهریار تبریز نقده ای کارگردان: شهرام خلیلی مدت زمان: ۳۵ دقیقه	ترانه های قدیمی نویسنده: محمد رحمانیان کارگردان: رعنا زارع پور مدت زمان: ۵۵ دقیقه	فخرالزمان نویسنده: ابراهیم عادل نیا کارگردان: اصغر محمدی مدت زمان: ۹۰ دقیقه	پلاتو استاد حمیدی ساعت ۱۵	پلاتو مستقل ساعت ۱۱	پلاتو استاد حمیدی ساعت ۱۸
چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۹/۲۱	آیین اختتامیه: ساعت ۳۰:۹ / مجتمع پتروشیمی تبریز						پلاتو استاد حمیدی ساعت ۱۸			



محل اجرای نمایش ها:  
مجتمع فرهنگی هنری ۲۹ بهمن تبریز



تئاتر کودک

تئاتر صحنه ای

تئاتر عروسکی

تئاتر خیابانی



## جشنواره تئاتر «طلوع»

صحنه‌ای برای نمایش قدرت و خلاقیت  
افراد دارای معلولیت؛ جایی که هیچ‌کس  
نمی‌تواند نادیده بگیرد!

هفتمین جشنواره منطقه‌ای  
تئاتر افراد دارای معلولیت "طلوع"

تبریز - ۱۸ تا ۲۱ آذر ماه ۱۴۰۳



## تئاتر «طلوع»؛

جشنواره‌ای برای نمایش قدرت و زیبایی در تنوع!  
جایی که داستان‌ها، جان می‌گیرند و توانمندی‌ها درخشش پیدا می‌کنند...



جشنواره تئاتر  
افراد دارای معلولیت طلوع  
استان آذربایجان شرقی

هفتمین جشنواره منطقه‌ای  
تئاتر افراد دارای معلولیت "طلوع"

تبریز - ۱۸ تا ۲۱ آذر ماه ۱۴۰۳



## تأثیر ابزاری نیرومند برای رشد خودباوری در میان معلولان

فاطمه عباسی، معاون امور توانبخشی سازمان بهزیستی کشور پیامی به مناسبت آغاز جشنواره تأثیر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت طلوع صادر کرد که در ادامه می‌خوانید:

تأثیر علاوه بر زمینه‌های فراگیر مردمی آن، ابزاری نیرومند برای توانمندسازی و رشد خودباوری در میان افراد دارای معلولیت است. با این رویکرد، جشنواره‌ی منطقه‌ای تأثیر افراد دارای معلولیت، فرصت مناسب و مؤثری را برای ایجاد بستر تبادل اندیشه و به تصویر کشیدن چالش‌ها و موفقیت‌های این عزیزان فراهم می‌آورد.

در شرایطی که توجه به ارزش‌های انسانی یکی از مهم‌ترین نیازهای بشر است و شاید در برخی موارد، نگرش صحیحی در خصوص ویژگی‌ها و توانمندی‌های افراد دارای معلولیت، معمول نباشد.

حضور فعال این هنرمندان در زمینه‌ی خلق و تولید آثار تاثیرگذار هنری علاوه بر تقویت حس ارزشمندی در این هنرمندان، می‌تواند به دگرگونی نگرش‌های جامعه منجر شود و نویدبخش تغییرات پایدار اجتماعی باشد. بر مبنای اصول کنوانسیون حقوق افراد دارای معلولیت، ایجاد دسترسی برابر، زمینه‌سازی برای مشارکت در زندگی فرهنگی و اجتماعی و نیز آماده‌سازی جامعه برای حضور فرد دارای معلولیت و تجربه‌ی زندگی مستقل در کنار سایر افراد جامعه، یک ضرورت است.

بنابراین سازمان بهزیستی تلاش می‌کند تا با استفاده از نگاه چندبعدی به مسائل اجتماعی و بهره‌گیری تخصصی از ظرفیت‌های موجود جامعه، در راستای ارتقاء کیفیت زندگی فردی و اجتماعی این عزیزان نقش داشته باشد.

قدردان هنرمندان شجاعی هستیم که با خلاقیت‌های خود، طلایه دار آگاه‌سازی و الهام بخشی به همگان بوده و یقین داریم که این رویداد، نقطه‌ی عطفی در هم‌پیوندی اجتماعی و شکوفایی استعدادها خواهد بود.



تأثیر ابزاری نیرومند برای رشد خودباوری در میان معلولان



هفتمین جشنواره منطقه‌ای  
تأثیر افراد دارای معلولیت  
تأثیر منطقه‌ای - دوره ۱۴۰۲

behzisti.ir

behzisti\_asharghi

behzistazsharghi

معاون امور توانبخشی سازمان بهزیستی کشور گفت: تأثیر ابزاری نیرومند برای توانمندسازی و رشد خودباوری در میان افراد دارای معلولیت است.



مدیرکل دفتر توانبخشی آموزشی، حرفه ای و توانپزشکی سازمان بهزیستی کشور :

## جشنواره تئاتر طلوع زمینه شناسایی ظرفیت‌های نهفته معلولین را فراهم می‌کند

زهره نوع پرست، مدیرکل دفتر توانبخشی آموزشی، حرفه ای و توانپزشکی سازمان بهزیستی کشور پیامی به مناسبت آغاز جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت طلوع صادر کرد:

جشنواره ی تئاتر افراد دارای معلولیت، به عنوان یک رویداد فرهنگی و هنری پویا، گامی تاثیرگذار و کلیدی در راستای تحقق حقوق انسانی و توانمندسازی اجتماعی عزیزان دارای معلولیت است. جشنواره ی تئاتر به عنوان یک رویداد فرهنگی، زمینه‌ای مؤثر را برای ارتقاء آگاهی‌های اجتماعی و شناساندن توانمندی‌ها و ظرفیت‌های نهفته افراد دارای معلولیت برای جامعه فراهم می‌کند و مسلماً می‌تواند به عنوان یک روش درمانی و آموزشی، نقش مهمی در زندگی آنان ایفا کند.

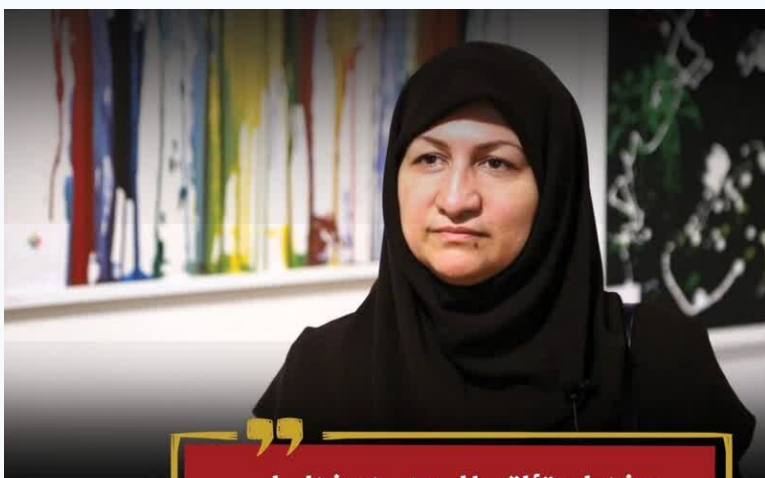
بر کسی پوشیده نیست که اهدافی چون خلاقیت بخشی ذهنی، تحرک بدنی مناسب، کنترل احساسات، کاهش نقش‌های روحی و استفاده ی بهینه از قوای

بدنی از طریق ابزار هنر و به ویژه هنر تئاتر و در صحنه ی نمایش، بیشتر و بهتر تبلور پیدا خواهد کرد.

این جشنواره ضمن فراهم کردن بستر تولید و توسعه ی عرصه ی خلاقیت و آفرینش‌گری با ایجاد فرصت رقابت طراحی شده و تاکید دارد که در کنار هنر تئاتر، تقویت جنبه فرهنگی، روانی و اجتماعی نیز همواره مورد توجه بوده است؛ چراکه در وجود هر انسان استعداد‌های منحصر به فردی وجود دارد که با فراهم آمدن فرصت‌ها و شرایط مطلوب امکان شکوفایی پیدا می‌کند.

از تمامی هنرمندان عزیز بابت تلاش ارزشمند و از مدیران محترم استان‌ها و معاونین توانبخشی سراسر کشور به خاطر برنامه ریزی مناسب و از کارشناسان استان‌ها برای تصمیم سازی مؤثر سپاسگزارم.

همچنین در پایان از زحمات مستمر همکار ارجمندم سرکارخانم دکتر افسانه فخری تشکر و قدردانی می‌نمایم.



جشنواره تئاتر طلوع زمینه شناسایی  
ظرفیت‌های نهفته معلولین را فراهم می‌کند



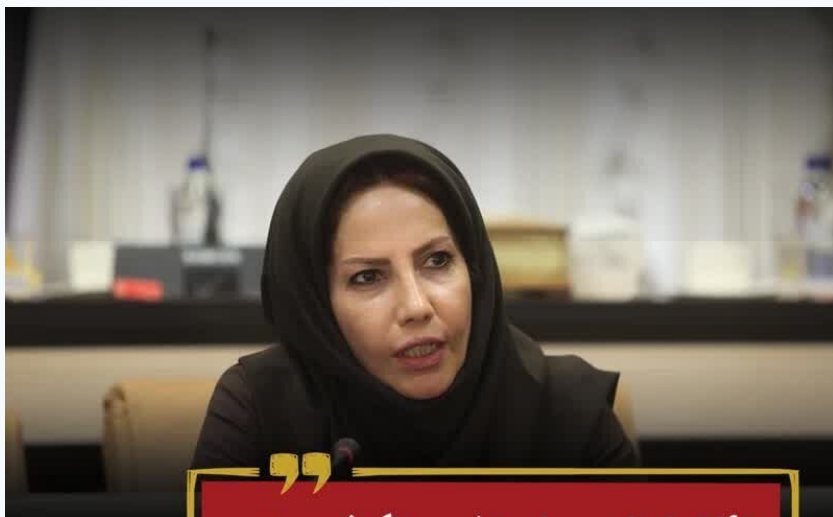
هفتمین جشنواره منطقه‌ای  
تئاتر افراد دارای معلولیت  
از بهمن‌ماه ۱۴۰۲  
behzisti.ir  
behzisti\_azsharghi  
behzistazsharghi

مدیرکل دفتر توانبخشی آموزشی، حرفه ای و توانپزشکی سازمان بهزیستی کشور در پیامی به جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت طلوع گفت: این جشنواره زمینه شناسایی ظرفیت‌های نهفته معلولین را فراهم می‌کند.



رئیس گروه هنر سازمان بهزیستی کشور :

## تئاتر؛ ابزاری برای تغییر نگرش سنتی جامعه به موضوع معلولیت



تئاتر ابزاری برای تغییر نگرش سنتی جامعه به موضوع معلولیت



هفتمین جشنواره منطقه‌ای  
تئاتر کودکان دارای معلولیت  
ارومیه - شهری، آذرماه ۱۴۰۳

behzisti.ir  
behzisti\_azsharghi  
behzistiazsharghi

رئیس گروه هنر سازمان بهزیستی کشور، تئاتر را ابزاری برای تغییر نگرش سنتی جامعه به موضوع معلولیت عنوان کرد.

فاطمه فخری، رئیس گروه هنر سازمان بهزیستی کشور به مناسبت برگزاری هفتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت طلوع، پیامی صادر کرد که در ادامه آمده است:

جشنواره هنر به گونه‌ای بی‌واسطه زندگی را اعتلا و غنا می‌بخشد و در میان هنرها، تئاتر علاوه بر جنبه‌های زیبایی شناختی آن، چشم اندازی نو و تاثیر گذار برای توانمندسازی و ارتقاء خودباوری افراد دارای معلولیت فراهم می‌کند.

قرار گرفتن در پروسه‌ی سازوکار تولید و خلق تئاتر حتی بیش از آنکه مخاطب آن را تحت تاثیر قرار دهد، هنرمندان آثار نمایشی را متاثر می‌سازد. جشنواره‌ی تئاتر افراد دارای معلولیت با چنین نگاهی همواره خواسته تا بستر رشد و اعتلای روح و ذهن هنرمندان شرکت کننده و مخاطبان آثار آنها قرار بگیرد و بسیاری از فعالیت‌های

زندگی آنها را نیز تحت تاثیر قرار دهد و باعث رشد ظرفیت‌های شناختی و اجتماعی آنها باشد.

**تئاتر بستر مناسبی برای تلفیق نقش‌های فردی در اجتماع است و می‌تواند با زمینه‌های تعاملی که به واسطه‌ی آفرینش گری هنری به وجود می‌آورد، مشارکت حداکثری افراد دارای معلولیت را در یک رویداد جمعی با خود به همراه داشته باشد و در کنار آن تمرینی برای کمک به تغییرات اجتماعی باشد.**

جشنواره‌ی تئاتر به عنوان یک رویداد جمعی، قبل و بعد از برگزاری اش، این بستر اجتماعی را گسترش می‌دهد و با نمایش توانمندی‌ها و استعدادهای این هنرمندان می‌تواند به عنوان ابزاری در جهت تغییر نگرش سنتی جامعه به موضوع معلولیت تاثیر گذار باشد و تغییر ایجاد کند.

جشنواره‌ی تئاتر افراد دارای معلولیت نگاهی زیبایی شناسانه و آگاهی بخش دارد و ضمن ایجاد حس ارزشمندی و تعلق هنرمندان به جامعه نگاه اجتماعی را هم متوجه خلاقیت، استعداد و توانمندی‌های این هنرمندان می‌کند.

## کارگردان تئاتر شهر مورچه‌ها از استان زنجان تاکید کرد؛ لزوم بهادادن به افراد دارای معلولیت در حوزه‌های هنری

که با چنین افراد با استعداد و تیزهوشی کار می‌کنم که واقعا مثال زدنی هستند.

نجفی خاطر نشان کرد: قشر معلولین به خاطر نواقصاتی که چرخ آفرینش برای آنها به وجود آورده، حساس و ظریف هستند؛ بنابراین باید با برنامه‌ریزی درست به آنها اثبات کنیم که هیچ فرقی با بقیه افراد ندارند و این را نه در شعار و گفتار بلکه در رفتار اثبات کنیم.

این کارگردان زنجانی بیان کرد: به افراد دارای معلولیت در حوزه‌ی هنری بهای بیشتری داده شود و عدالت بیشتری در همه‌ی حوزه‌ها برای آنها قائل شویم تا به هدف اصلی که به دست آوردن دل آنها و تأثیرات مثبت در زندگی آنها است، برسیم.

گفتنی است هفتمین جشنواره تئاتر منطقه ای افراد دارای معلولیت طلوع از ۱۸ آذرماه با حضور گروه‌هایی از استان‌های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل، زنجان و قزوین به میزبانی تبریز برگزار شده و گروه‌های برتر طی مراسمی در روز ۲۱ آذرماه تجلیل می‌شوند.

کارگردان تئاتر شهر مورچه‌ها از استان زنجان گفت: به افراد دارای معلولیت در حوزه‌ی هنری باید بهای بیشتری داده شده و عدالت خاصی در همه‌ی حوزه‌ها برای آنها قائل شویم.

حسین نجفی در حاشیه برگزاری هفتمین جشنواره تئاتر منطقه ای افراد دارای معلولیت

طلوع و در گفت‌وگو با خبرنگاران افزود: این نمایش به نویسندگی رضا بیات به صحنه رفته و داستان آن نگاهی به وضعیت حال جامعه و جهان دارد. وی ادامه داد: در این نمایش، یک عنکبوت با عنوان کبود عنکبوت به سرزمین مورچه‌ها تجاوز می‌کند و سعی دارد سرزمین آنها را تسخیر کند. مورچه‌ها بعد از اتفاقاتی که رقم می‌زنند، در راستای تقابل با کبود عنکبوت به این نتیجه می‌رسند که می‌توانند مشکلی که در سرزمین خودشان پیش آمده را حل کنند.

این اتفاق منجر می‌شود که مورچه‌ها با همدلی، همبستگی، اتحاد و دانشی که یکی از آن‌ها دارد، به کبود عنکبوت چیره شده و آن را از سرزمین خود بیرون کنند.

وی با بیان اینکه اولین بار نیست که با افراد دارای معلولیت کار می‌کنم، افزود: بدون تعارف کار با این افراد لذت بخش است و حدود ۱۵ سال است



### گزارش تصویری | صحنه‌هایی از تئاتر شهر مورچه‌ها

شهر مورچه‌ها به عنوان نخستین اجرای هفتمین جشنواره منطقه ای تئاتر افراد دارای معلولیت «طلوع» در آذربایجان شرقی به کارگردانی حسین نجفی امروز در مجتمع ۲۹ بهمن تبریز به روی صحنه رفت.





# «طلوعی نو» در آذربایجان شرقی

## هفتمین جشنواره منطقه ای تئاتر افراد دارای معلولیت "طلوع"

تبریز - ۱۸ تا ۲۱ آذر ماه ۱۴۰۳

### گزارش تصویری | «سبز سرخ خوان»

نمایش سبز سرخ خوان از آذربایجان غربی با کارگردانی شهریار تبریز، در هفتمین جشنواره تئاتر افراد دارای معلولیت در تبریز به نمایش درآمد.





## نماینده گروه هنر بهزیستی کشور:

# افراد دارای معلولیت با شرکت در جشنواره تئاتر، توانایی های خود را به چالش می کشند



داشته و شرایط را فراهم کنند تا این عزیزان مهارت خود را در عرصه های هنری بروز دهند.

نماینده گروه هنر بهزیستی کشور گفت: افراد دارای معلولیت با برگزاری جشنواره تئاتر، توانایی های خود را به چالش می کشند.

احسان ناوی پور نماینده گروه هنر بهزیستی کشور، در حاشیه برگزاری هفتمین جشنواره تئاتر منطقه ای افراد دارای معلولیت طلوع در گفت و گو با خبرنگاران اظهار کرد: این افراد با شرکت در چنین جشنواره هایی علیرغم اینکه محدودیت هایی دارند، در حوزه های هنری خود را ارتقاء می دهند.

وی افزود: هنر این افراد بدون محدودیت و به دور از معلولیت سنجیده شده و در معرض قضاوت قرار می گیرد.

این فعال حوزه تئاتر و هنر ادامه داد: حضور این افراد در عرصه هنر، آن ها را به اعتلای روحی می رساند.

ناوی پور ضمن تشکر از اداره بهزیستی استان گفت: چیزی که از حضورم در تبریز یاد گرفتم، این بود که برای یک اقدامی همه ی همکاران تقسیم کار کرده و پای کار هستند و این موضوع وجود روحیه همدلی مابین این افراد را نمایان می سازد.

وی افزود: متولیان امر برای برگزاری چنین جشنواره هایی برنامه ریزی

## گزارش تصویری | جشنواره «طلوع» از زاویه دریچه دوربین خبرنگاران

هفتمین جشنواره منطقه ای تئاتر افراد دارای معلولیت «طلوع» در آذربایجان شرقی انعکاس قابل توجهی در رسانه ها، پایگاههای خبری و شبکه های مجازی داشت.





## گزارش تصویری | طلوع؛ حس خوشایند همبستگی، نشاط و خلاقیت

گروه های هنری در نخستین روز از جشنواره تئاتر افراد دارای معلولیت طلوع در آذربایجان شرقی روی صحنه رفتند.



### کارگردان تئاتر باغ آرزوها از استان اردبیل تاکید کرد:

## تزریق عنصر امید به افراد دارای معلولیت با برگزاری جشنواره تئاتر طلوع

کارگردان تئاتر باغ آرزوها از استان اردبیل گفت: برگزاری تئاتر طلوع، عنصر امید را به افراد دارای معلولیت تزریق می کند.

به گزارش روابط عمومی بهزیستی آذربایجان شرقی، رضا طالبی در حاشیه برگزاری هفتمین جشنواره تئاتر منطقه ای افراد دارای معلولیت طلوع در گفت و گو با خبرنگاران اظهار کرد: ۳۰ سال تجربه کار تئاتر دارم و سه سال با افراد دارای معلولیت کار کرده ام.

نمایش باغ آرزو به نویسندگی محمد چرمشیر، داستان سه فرد نابینا است که در یک مکان زندگی می کنند. اتفاقا بچه های بی سرپرست نیز ساکن آنجا هستند. این سه فرد منتظر بودند تا کسی آن ها را از این مکان بیرون ببرد. آخر کار متوجه می شوند این یک بازی بوده تا تنهاییشان را پر کنند.

وی با بیان اینکه تئاتر کار سختی است و کار کردن با افراد دارای معلولیت سخت تر، ابراز داشت: در کنار سختی، کار کردن با این افراد، دنیای شیرینی را برای انسان رقم می زند. طالبی ادامه داد: سه بازیگر اصلی این نمایش به طور کامل نابینا هستند. این کارگردان با بیان اینکه تمام تلاشم این بود کسانی را در اجرای نمایش انتخاب کنم که کمتر در جامعه دیده شده اند، گفت: من با انتخاب این افراد، راه را برای آن ها ریل گذاری کرده ام و از این به بعد باید خودشان ادامه دهند باشند تا موفق شوند. وی اظهار کرد: این افراد با وجود مشکلات باز هم امیدوار بوده و تلاش می کنند. برای من هم حضور در بین این افراد محک خوبی است.



کارگردان تئاتر باغ آرزوها از استان اردبیل تاکید کرد:  
تزریق عنصر امید به افراد دارای معلولیت با  
برگزاری جشنواره تئاتر «طلوع»



هفتمین جشنواره منطقه ای  
تئاتر افراد دارای معلولیت  
در آذربایجان شرقی - اردیبهشت ۱۳۹۳  
@behzisti.ir  
@behzisti\_azharghi  
@behzistisharghi

کارگردان تئاتر باغ آرزوها از استان اردبیل گفت:  
برگزاری تئاتر «طلوع»، عنصر امید را به افراد دارای  
معلولیت تزریق می کند.



## گزارش تصویری | طلوع ستاره

بازیگران «من ستاره خریده ام» به کارگردانی لیلا روغن گیر قزوینی در هفتمین جشنواره منطقه ای تئاتر افراد دارای معلولیت «طلوع» آذربایجان شرقی به نمایندگی از استان قزوین تئاتر خود را اجرا کردند.



### کارگردان تئاتر «در انتظار گودو» از آذربایجان شرقی تاکید کرد: نقش ویژه فعالیت‌های هنری در رفع انزوای افراد دارای معلولیت

می‌کند و آن مرکز افتتاح می‌شود.

وی هدف از اجرای این نمایش را رفع انتظار به روش‌های مختلف و امید آفرینی عنوان کرد.

این فعال عرصه هنر ادامه داد: خودم از خانواده افراد دارای معلولیت بوده و از سال ۱۳۹۲ با سازمان بهزیستی در زمینه تئاتر همکاری می‌کنم. من مدیون تئاتر هستم و اکنون به مرحله ای رسیده‌ام که در مراکز مختلف با افراد سالم کار می‌کنم.

وی ابراز کرد: تئاتر، روان افراد را پالایش می‌کند به گونه‌ای که خودش اصلاح کننده خویش باشد.

این هنرمند ضمن تشکر از اداره کل بهزیستی آذربایجان شرقی گفت: این جشنواره از اتفاقات بسیار خوبی است که فرصت را برای افراد دارای معلولیت ایجاد می‌کند تا از حق خودشان دفاع کرده و در جامعه صحبت کنند.

ارشد خاطر نشان کرد: هر فرد دارای معلولیتی که

در تئاتر کار کرده، انزوا را شکسته و وارد اجتماع شده است. گاهی این افراد به

نقطه‌های روشنی دست پیدا کرده‌اند که برای مردم عادی دست یافتنی نیست.

وی با اشاره به اینکه سه بازیگر اصلی این نمایش، معلول هستند که اگر این تئاتر نبود شاید در منزل با درد معلولیت زندگی می‌کردند، یادآور شد: این عزیزان اکنون ارائه گر

زندگی عادی مردم بوده و نقش انسان‌های معمولی را بازی می‌کنند.



کارگردان تئاتر در انتظار گودو از آذربایجان شرقی بر نقش ویژه فعالیت‌های هنری در رفع انزوای افراد دارای معلولیت تاکید کرد.

محمد مهدی ارشد، در حاشیه برگزاری هفتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت «طلوع» در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد: این نمایش به نویسندگی ساموئل بکت به روی صحنه رفت که با تیمی از شهر آذرشهر در اجرای آن همراه بودیم.

وی با بیان اینکه موضوع این نمایش انتظار، امید و خواستن بود، افزود: امیدواریم و منتظر می‌مانیم و انتظاران با خواستن همراه است؛ بعد به بلوغی می‌رسیم که باید خودمان دست به کار شویم.

وی با بیان اینکه این نمایش از دو داستان تشکیل شده است، ادامه داد: اولین داستان این بود که دو شخصیت در حال یافتن راهی برای دیدار گودو هستند تا آن‌ها را نجات دهد.

ارشد اظهار کرد: دومین داستان مبنی بر این بود که خواهری برای اینکه خواهر معلولش را کنار خود نگه دارد، مرکز توانبخشی راه اندازی می‌کند که قرار است شهردار، آن مرکز را افتتاح کند. متأسفانه به دلیل مشغله‌های آقای شهردار و امروز و فردا کردن، این داستان بی پایان می‌ماند اما در اجرای ما پایان این داستان خوش است. فرد معلول دست به کار شده و روبانی که بین خودش فاصله انداخته را پاره



## گزارش تصویری | در انتظار کودو در تبریز

نمایش «در انتظار کودو» به کارگردانی مهدی محمدی ارشد به نمایندگی از استان آذربایجان شرقی در هفتمین جشنواره منطقه ای تئاتر افراد دارای معلولیت «طلوع» آذربایجان شرقی در سالن ۲۹ بهمن تبریز به روی سن رفت.



## معاون هنری و سینمایی فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی: هنرمندان دارای معلولیت استان در سطح بین المللی حرفی برای گفتن دارند

برخوردار هستند. دیگر جوانان و همچنین قشرهای مختلف با دیدن تلاش افراد دارای معلولیت، به کار و تلاش، رغبت پیدا می کنند. محرمی با بیان اینکه سال ۱۴۰۲ و سال جاری، استان ما در برگزاری جشنواره تئاتر بی نظیر عمل کرده است، اظهار کرد: در این مدت ۲۰ تئاتر در استان برگزار شده که دستگاه های اداری با تمام ظرفیت پای کار بودند. سال گذشته شاهد برگزاری یک جشنواره بین المللی در استان بودیم و امسال هم چندین جشنواره استانی و منطقه ای برگزار شده است. معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی بیان کرد: جای خالی این جشنواره در عرصه هنر خالی بود

که به همت اداره کل بهزیستی استان به ثمر نشست.



معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی گفت: شناسایی ظرفیت های بی نظیر افراد دارای معلولیت در عرصه فرهنگی و هنری ضرورت دارد.

علی محرمی، در حاشیه برگزاری هفتمین جشنواره تئاتر منطقه ای افراد دارای معلولیت «طلوع» در گفت و گو با خبرنگاران اظهار کرد: جای خالی برنامه هایی همانند این جشنواره در حوزه معلولین دیده می شد که از اداره بهزیستی استان بابت برگزاری و میزبانی این جشنواره تشکر و قدردانی می کنم. وی با بیان اینکه بسیاری از افراد دارای معلولیت در عرصه هنرهای تجسمی و

موسیقی تحصیل کرده و آموزشگاهی راه اندازی کرده اند، افزود: این توانایی ها نشان می دهد که آنها از استعداد زیادی در عرصه هنری

## افراد دارای معلولیت نباید حس کنند که فراموش شده اند

برخوردار باشد، گفت: تمرین و به ثمر نشستن یک اجرای خوب با این افراد به چهار پنج ماه تمرین نیاز دارد.

وی ضمن تشکر از اداره بهزیستی استان گفت: کمک هر موسسه و نهادی به این عزیزان قابل تقدیر است آنها نباید احساس کنند که فراموش شده‌اند. بعضی وقت‌ها این افراد کاری‌هایی انجام می‌دهند که از ما انسان‌های عادی جلوتر هستند.

این پیشکسوت تلویزیون و تئاتر خاطر نشان کرد: مردم تبریز، مردم با ذوق و شوقی بوده و از قدیم مهمان نواز هستند.

وی با بیان اینکه از ۱۳۶۲ تا کنون با این افراد کار کرده و خواهم کرد، اظهار کرد: ما از طریق تئاتر به این افراد زندگی اجتماعی را یاد می‌دهیم. چه اشکالی دارد که با یاد دادن یک حرفه به آنان، به کسب درآمدشان کمک کنیم تا خانواده‌ای را اداره کنند.



داور هفتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت «طلوع» گفت: افراد دارای معلولیت نباید حس کنند که فراموش شده‌اند. هر کار خوب در قبال این افراد، یک عمر در ذهن‌شان حک می‌شود.

به گزارش روابط عمومی بهزیستی آذربایجان شرقی، مجید قناد، درحاشیه برگزاری هفتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت طلوع در گفت‌وگو با خبرنگاران افزود: افراد دارای معلولیت گرچه در بخش جسمانی دچار نقص هستند، اما برخی از آنها از نظر ذهنی و یا شنوایی از افراد سالم هم بهتر عمل می‌کنند.

وی ادامه داد: همانطور که انسان‌های سالم نیاز به تشویق دارند، این افراد هم نیاز به توجه و تشویق دارند. زدن یک لبخند به آن‌ها فایده سبب امیدواری آنان خواهد شد.

قناد با بیان اینکه برای کار کردن با این افراد، کارگردان باید از حوصله بالایی

## گزارش تصویری | هیجان در نیرنگ و حيله روباه

نمایش «حيله روباه» از شهرستان خلخال استان اردبیل، در هفتمین جشنواره تئاتر افراد دارای معلولیت در آذربایجان شرقی به روی صحنه رفت.





## قصه ای از شکستن محدودیت ها

به پهنای صورت کارگردان را به آغوش کشیده و می‌گوید: من زندگیم را مدیون شما هستم.

از کارگردان این تئاتر علت این جمله را می‌پرسم می‌گوید: اولین بار بود که اجرای تئاتر را تجربه می‌کرد. ۱۰ روز نخوابیده بود شوق مرضیه باقری (صنم) برای این جشنواره قابل توصیف نیست. در پایان نمایش «در انتظار گودون از استان آذربایجان شرقی با یکی از بازیگران که به گفت و گو می‌پردازم می‌گوید: سال ۹۲ در ۱۲ سالگی به دلیل شیطنت یک چشمم را از دست دادم که متخصصین تشخیص داده بودند به زودی وارد دنیای نابینایان خواهی شد و چشم دیگر خود را نیز از دست می‌دهی. او ادامه می‌دهد: برای یادگیری خط بریل به بهزیستی استان مراجعه کرده بودم، افسردگی شدیدی داشتم، با یکی از کارگردانان تئاتر آشنا شدم و قرار شد برای سرگرمی هرزگاهی در اجرای آنها شرکت کنم.

### خودم را در دنیای تاریک نابینایان تجسم می‌کردم اما...

او می‌افزاید: من خودم را در دنیای تاریک نابینایان تجسم کرده و برای آن روز آماده شده بودم. در ادامه با محمد مهدی ارشد کارگردان این نمایش حرف می‌زنم، او در وصف توانایی‌های این بازیگر می‌گوید: اکنون آن کودک ۱۲ ساله یکی از برگزیدگان المپیادهای خوارزمی بوده و از مهندسين آینده این کشور است. او می‌افزاید: تئاتر انسان‌های نابغه را به بار می‌آورد. در کنار روانشناسی و کار درمانی و بسیاری از کارهای دیگر تئاتر مکمل همه‌ی هنرها است.



مورچه‌ها ظاهر می‌شوند. لباس‌هایی که نمادی از انرژی، تلاش و همبستگی میان اعضای این جامعه کوچک هستند.

لباس‌های قرمز آن‌ها نه تنها نمادی از انرژی و عشق به زندگی است، بلکه فریادی است از درخشش در برابر تاریکی، از قدرت در برابر ضعف. آن‌ها ثابت می‌کنند که محدودیت‌ها تنها در ذهن ماست و هیچ چیزی نمی‌تواند مانع از حرکت رو به جلو و تحقق آرزوها شود. هر حرکت، هر دیالوگ و هر نگاهی در این نمایش، شعاری است که به ما یادآوری می‌کند هیچ‌کس نباید به خاطر ناتوانی‌هایش از جامعه کنار گذاشته شود.

### هر فرد می‌تواند دنیای رنگی خلق کند

این نمایش نشان می‌دهد که در یک جامعه، همه نیاز به هم دارند و توانایی‌ها و استعدادها هر فرد، بدون توجه به محدودیت‌ها، می‌تواند به جامعه ای قوی و موفق منتهی شود. وقتی به تماشای این نمایش نشستیم بودم بازیگران با لبخندهایشان، تلاش‌هایشان و با روحیه‌ای که از قلبشان نشأت می‌گرفت، به حاضرین در سالن نشان می‌دادند که هر فردی، با هر شرایطی، قادر است به دنیای خود رنگی جدید و روشن ببخشد. نوبت به تئاتر فخرالزمان از استان زنجان رسید، نمایشی از اراده و قدرت انسان که در آن افراد دارای معلولیت با لباس‌های سنتی خود، به صحنه آمده و داستان‌هایی از تاریخ و فرهنگ کهن ایران را روایت می‌کنند. نمایشی که یادآور هنر و فرهنگ دیرینه داشت. این هنرمندان با هر حرکت و کلام خود نه تنها محدودیت‌های جسمی خود را به چالش می‌کشند، بلکه جهان را از زاویه‌ی دیگر دید می‌زنند.

### باغ آرزوها؛ داستانی پر از امید و آرزو

در میان سکوت سالن، نگاه‌ها به درخشش این بازیگران می‌خکوب شده بود، تئاتر باغ آرزوها از دیگر اجراهای این جشنواره از استان اردبیل بود، این اجرا همچون جواهری در دل شب درخشان است. لباس‌های سفید و گرمی رنگ که بر تن کرده بودند دل پاک و پر از نور آنها را به نمایش گذاشته بود این نمایش نه تنها داستانی پر از امید و آرزو را روایت می‌کرد، بلکه با هر حرکت و هر کلمه‌ای که از زبان بازیگرانش جاری می‌شد مفهومی ژرف از قدرت انسان در برابر محدودیت‌ها را به نمایش می‌گذاشت.

### من زندگیم را مدیون شما هستم...

در پایان اجرای «من ستاره خریده ام» از استان قزوین به سالن می‌روم چیزی از نمایش ندیده ام، اما صنم قصه‌ی ما با نقش دختر سندروم داوونی با خنده‌ای



هفتمین جشنواره تئاتر منطقه ای افراد دارای معلولیت طلوع، تصویری از توانمندی این قشر را نمایش می‌دهد.

تئاتر افراد دارای معلولیت، قصه‌ای است از شکستن محدودیت‌ها و نوشتن از فصلی جدید در باب امید و اراده. این حرکت نه تنها یک تغییر در دنیای هنر است، بلکه یک انقلاب در نگرش‌ها، باورها و درک انسانی نسبت به توانمندی‌های واقعی افراد با نیازهای ویژه به شمار می‌آید. زمانی که پرده‌های تئاتر بالا می‌رود و چهره‌هایی که هرگز در صحنه‌های بزرگ نبوده اند، به نقش آفرینی می‌پردازند، دنیا به یک شکوه متفاوت از انسانیت و زندگی دست می‌یابد.

این صحنه، نه فقط داستان توانایی‌های فردی است، بلکه صدای کسانی است که سال‌ها در پشت دیوارهای سکوت و فراموشی زندانی بودند. صدایی که در قالب کلمات، حرکات و احساسات، حقیقت زندگی را بیان می‌کند. کسانی که با هر حرکت، کلمه و نگاه، به ما یادآوری می‌کنند که قدرت واقعی انسان‌ها در توانایی‌شان برای رویارویی با دشواری‌ها و پیروز شدن بر آن‌هاست، نه در نداشتن نقص یا کاستی.

در این راه، هر اجرا، هر نمایش، هر لحظه، گواهی است بر اینکه هنر فقط در دست کسانی که بی‌عیب هستند نیست، بلکه در دستان کسانی است که به رغم تمام دشواری‌ها، از دل زندگی‌شان زیبایی خلق می‌کنند. تئاتر افراد دارای معلولیت، آغازگر فصلی است که در آن، هیچ‌کس کمتر از دیگری نیست و همه‌ی ما، در کنار هم، به شکوفایی و آزادی انسانی دست می‌یابیم.

مجمع ۲۹ بهمن تبریز مملو از دوست داران رسانه و تئاتر است تا اولین اجرا با عنوان شهر مورچه‌ها به کارگردانی حسین نجفی و نویسندگی رضا بیات با اجرای هنرمندان دارای معلولیت از استان زنجان به روی صحنه نمایش برود.

در این نمایش، بازیگران با لباس‌های قرمز در نقش

## داور هفتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت «طلوع»:

### تئاتر فرصتی برای حضور افراد دارای معلولیت در بطن جامعه است

در حاشیه برگزاری هفتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت طلوع در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد: برگزار کنندگان این جشنواره به میزبانی شهر تبریز سنگ تمام گذاشتند.

وی با بیان اینکه داوری در این جشنواره‌ها برایم هیجان‌انگیز بود، تصریح کرد: اوایل کار به خود می‌گفتم که شاید به دلیل احساسات نتوانم قضاوت درستی داشته باشم اما در این اجراها با فوران خلاقیت از کسانی که انتظار نداشتم، روبه‌رو شدم.

دادگر افزود: توانمندی که در این افراد دیده‌ام را در افراد سالم خیلی کمتر مشاهده کرده‌ام. هنر تئاتر سبب می‌شود تا معلولین، محدودیت خود را کنار بگذارند.

این کارگردان تئاتر ادامه داد: افراد دارای معلولیت حتی در تئاتر منطقه‌ای کاسپین نیز خوش درخشیدند به گونه‌ای که همه ما سر وجد آمدیم.

این مدرس دانشگاه با بیان اینکه امیدوارم این نوع جشنواره‌ها گسترش پیدا کند و درمان‌گری از طریق تئاتر همه‌گیرتر شود، اظهار کرد: خدا را شکر می‌کنم در کشور ما دلسوزانی از اهل تئاتر هستند که این عزیزان را همراهی می‌کنند تا از دنیای انزوا و ناتوانی خارج شده و خودشان را در بطن جامعه ببینند.



داور هفتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت طلوع گفت: برگزاری این جشنواره‌ها باعث می‌شود افراد دارای معلولیت از انزوا خارج شده و خودشان را در بطن جامعه ببینند. به گزارش روابط عمومی بهزیستی آذربایجان شرقی، آرش دادگر

### کارگردان تئاتر حيله روباه از استان اردبیل:

## افراد دارای معلولیت، دنیای شیرین و متفاوتی دارند

هفتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت طلوع در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد: نمایش در مورد روباهی بود که با حيله‌گری همه را فریب می‌داد اما در آخر خودش از طرف خرگوش فریب خورده و خرگوش هم با دوستانش این موفقیت را جشن گرفت.

وی با بیان اینکه ۱۸ سال است که مربی افراد دارای معلولیت هستم، افزود: بازیگران این نمایش برای اولین بار بود که تئاتر اجرا کرده و در جشنواره شرکت کردند.

حسینی افزود: چون این قشر از نظر ذهنی و جسمی دارای معلولیت هستند، زمان بیشتری برای تمرین نیاز بود. افراد گروه وقتی فهمیدند که برای جشنواره به تبریز می‌آیند، ذوق زده شده و مشتاق یادگیری بیشتری بودند.

این کارگردان خاطرنشان کرد: صفر تا صد این نمایش اعم از رنگ آمیزی، دوختن عروسک‌ها و طراحی صحنه بر عهده خود بچه‌های دارای معلولیت بود. حتی در طول کار و در بسیاری از موارد، نظراتی ارائه می‌کردند که برای خود ما هم جذاب و خلاقانه بود.



کارگردان تئاتر حيله روباه گفت: افراد دارای معلولیت، دنیای شیرین و متفاوتی دارند. این افراد شاید در اذهان بقیه، فردی معلول تلقی شوند اما از خلاقیت و نابغه‌ی بی نظیری برخوردار هستند.

رقیه حسینی کارگردان تئاتر حيله روباه، در حاشیه برگزاری





کارگردان تئاتر فخرالزمان از استان زنجان گفت: افراد دارای معلولیت، افراد توانمندی هستند. حتی اگر محدودیت‌های کوچکی داشته باشند اما با تلاش و کوشش آن را جبران می‌کنند.

به گزارش روابط عمومی بهزیستی آذربایجان شرقی، اصغر محمدی، درحاشیه برگزاری هفتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت طلوع در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد: این نمایش مربوط به سال ۱۳۲۰ و زندگی فخرالزمان است که سال ۱۲۸۶ بر اساس یک اتفاق مرتکب قتل شده و برادر خود را به قتل رسانده، چهل سال آن را تحمل نکرده و همیشه بابت آن احساس گناه می‌کرد.

وی ادامه داد: در سال ۱۳۲۰ دختران مختلفی را آورده و به آنها تلقین می‌کند که فخر الزمان هستند و از این قضیه برای آرامش روانی خود استفاده می‌کرد. روان پریشی خاصی دارد که یک اتفاق هولناک در زندگی این شخص به دلیل عشق به یک مشروطه خواه افتاده و محمدشاه قاجار که با مشروطه طلب‌ها مخالف بوده منجر به اتفاقات ناگواری در زندگی فخرالزمان می‌شود که گروه ما این نمایش را روایت کردند.

وی با بیان اینکه از سال ۱۳۹۴ افتخار این را دارم که با افراد دارای معلولیت کار می‌کنم، افزود: این افراد توانمند هستند، گرچه محدودیت‌های کوچکی دارند اما با تلاش و کوشش آن را جبران می‌کنند. از آنها یاد گرفتم که با وجود محدودیت نیز می‌توانیم کارهای بزرگی انجام دهیم.

این کارگردان زنجانی به تأثیرات مثبت اینگونه جشنواره‌ها در زندگی افراد دارای معلولیت اشاره کرد و گفت: اعتماد به نفس و دوری از گوشه‌گیری از جمله تأثیرات این جشنواره‌ها برای افراد دارای معلولیت است.

## کارگردان تئاتر «فخرالزمان» از استان زنجان: افراد دارای معلولیت با تلاش بیشتر محدودیت‌های خود را جبران می‌کنند



## گزارش تصویری | نواختن ترانه های قدیمی در تبریز

نمایش ترانه های قدیمی به کارگردانی رعنا زارع پور، امروز در جشنواره تئاتر افراد دارای معلولیت طلوع در تبریز



## کارگردان تئاتر «عتیقه» از استان اردبیل: کار با افراد دارای معلولیت، سخت اما شیرین است

فروش آن را نیز دارد اما پدرش چون محتوای داخل صندوق را می‌داند، اجازه فروش آن را نمی‌دهد چرا که داخل این صندوق، پوتین رزمنده هشت سال دفاع مقدس است که برای آن قیمتی گذاشته نمی‌شود.

محمدمدلو با بیان اینکه نمایش عتیقه به نویسندگی پژمان شاهوردی نمایش خیابانی بود که به اجرا درآمد، گفت: این نمایشنامه بعد از اتمام نویسندگی به زبان ترکی ترجمه شد.

وی با بیان اینکه بازیگران این نمایش معلول ذهنی بوده و قدرت تکلم سختی دارند، افزود: این دومین تجربه کار با معلولین است. کار با آنها سخت اما شیرین است. این کارگردان تئاتر ادامه داد: این افراد قادر به تکلم فارسی نیستند و با اینکه سن زیادی دارند اما افکارشان بچگانه است.

محمدمدلو با اشاره به اینکه ۶۰ سال تئاتر کار کرده ام، اظهار کرد: سال گذشته کار کردن با این بچه‌ها سخت تر از امسال بود اما امسال چون دومین تجربه‌ی بازیگری آنان بود تا حدودی راه هموار شده است.

وی گفت: با برگزاری این جشنواره‌ها، افراد دارای معلولیت، چگونگی برخورد با مردم را یاد گرفته و روحیه و اخلاق آنها متحول می‌شود.



کارگردان تئاتر «عتیقه» از استان اردبیل، کار با افراد دارای معلولیت را سخت اما شیرین دانست.

به گزارش روابط عمومی بهزیستی آذربایجان شرقی، جلال محمدمدلو درحاشیه برگزاری هفتمین جشنواره تئاتر منطقه ای افراد دارای معلولیت طلوع در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد: داستان نمایش به عروسی برمی‌گردد که تمام جهیزیه خود را به دلیل نیاز به پول آن به فروش گذاشته است.

وی ادامه داد: صندوقی سبز رنگ به عروس به ارث رسیده که قصد



داور هفتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت طلوع:

## افراد دارای معلولیت استعداد‌های ویژه‌ای دارند که باید به درستی هدایت شوند

داور هفتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت طلوع گفت: افراد دارای معلولیت استعدادهای ویژه‌ای دارند که اگر درست هدایت شوند، منجر به تولید کارهای ماندگاری می‌شود.

فرهاد بشارتی درحاشیه برگزاری هفتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت طلوع در گفت‌وگو با خبرنگاران افزود: از اداره بهزیستی استان که مسئولیت این کار سخت را بر عهده گرفته است، تقدیر و تشکر می‌کنم.

وی ادامه داد: برای تئاتر هر حرکتی انجام شود، قابل قدردانی است که اگر در زمینه معلولان باشد، این اهمیت دوچندان می‌شود. چه هنری بهتر از تئاتر که افراد دارای معلولیت را دور هم جمع می‌کند تا خود را شناخته و از گوشه‌گیری و انزواطلبی دربیایند.

بشارتی با بیان اینکه برگزاری چنین جشنواره‌هایی خانواده‌ها را به حمایت از فرزندانشان تشویق می‌کند، گفت: این حمایت‌ها، ادامه دهنده راه زندگی آنها می‌شود تا استعدادشان را کشف کرده و هر سال در عرصه‌ی هنری بهتر بدرخشند.

این هنرمند سینما و تئاتر با بیان اینکه برای دومین بار است که در تبریز و برای شرکت در این جشنواره حضور پیدا می‌کنم، خاطرنشان کرد: امیدوارم پرچم تئاتر افراد دارای معلولیت در شهرها و استان‌ها سرافراز نگه داشته شود تا این افراد بتوانند توانایی خود را به منصفه ظهور برسانند.

هفتمین جشنواره منطقه‌ای تئاتر افراد دارای معلولیت  
The 7th Regional Theater Festival of Persons With Disabilities  
آذربایجان شرقی - اردیبهشت - قزوین  
تبریز - اردیبهشت ۱۴۰۳

داور هفتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت «طلوع»:  
**افراد دارای معلولیت استعداد‌های ویژه‌ای دارند که باید به درستی هدایت شوند**

افراد دارای معلولیت استعداد‌های ویژه‌ای دارند که اگر درست هدایت شوند، منجر به تولید کارهای ماندگاری می‌شود.

هفتمین جشنواره منطقه‌ای تئاتر افراد دارای معلولیت  
تبریز - اردیبهشت ۱۴۰۳  
Behnia.ir  
Behnia\_Kishanglu  
BehniaShargh

## گزارش تصویری اعتیقه در طلوع روی صحنه رفت

«عتیقه» به کارگردانی جلال محمدلو از استان اردبیل در هفتمین جشنواره منطقه‌ای تئاتر افراد دارای معلولیت طلوع در آذربایجان شرقی به روی صحنه رفت.



## گزارش تصویری | هنر‌نمایی عروسک‌های جوجه کوچولو

«جوجه کوچولو» از تبریز با کارگردانی بهزاد قاری حقیقت به عنوان نخستین نمایش عروسکی در هفتمین جشنواره منطقه ای تئاتر افراد دارای معلولیت «طلوع» آذربایجان شرقی به هنر‌نمایی پرداخت.



## کارگردان تئاتر «سبز سرخ خون» از استان آذربایجان غربی:

## افراد دارای معلولیت باید خود را شناخته و باور کنند



کارگردان تئاتر سبز سرخ خون از استان آذربایجان غربی گفت: لازم است به تمامی افراد دارای معلولیت بگوییم که خود را باور کرده و توانایی خود را به منصفه ظهور برسانند.

شهرام خلیلی در حاشیه برگزاری هفتمین جشنواره تئاتر منطقه ای افراد دارای معلولیت طلوع در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد: در این نمایش هم به عنوان کارگردان و هم بازیگر ظاهر شده ام. حسین فردی است که به خاطر نذر مادر خود، نقش شمر را در شبیه خوانی‌ها بازی می‌کند. اما حالا از این نقش خسته شده و دوست دارد اولیاخوان شود. این موضوع سبب یکسری بحث‌ها بین او و همسرش می‌شود. چرا که همسرش معتقد است که اگر در شبیه خوانی‌ها، شمری نباشد، دیگر نمایش معنی نمی‌یابد.

وی ادامه داد: از سال ۹۲ در عرصه تئاتر فعالیت دارم. خود نیز معلم و کارآفرین هستم و به تمامی افراد دارای معلولیت باید بگوییم که خود را باور کرده و توانایی خود را به منصفه ظهور برسانند. آن‌ها باید از گوشه‌گیری کناره گرفته و خود را شناخته و باور کنند.

خلیلی با بیان اینکه جشنواره طلوع در سال ۹۲ سبب آشنایی او و همسرش و ازدواج آنان شده، ابراز داشت: این مورد یکی از نکات مثبت جشنواره است. باید باور کرد که دو معلول به سادگی می‌توانند کنار هم زندگی کرده و به کسی هم نیاز نداشته باشند.

این فعال عرصه تئاتر یکی از اهداف جشنواره را تئاتر درمانی دانسته و افزود: خوشبختانه از سوی تمامی اقشار جامعه، استقبال بالایی از آثار این جشنواره می‌شود.

مردم باید باور کنند که افراد دارای معلولیت چنین توانمندی‌هایی دارند و از سوی دیگر هم ارگان و نهادهای دولتی باید حمایت‌های لازم را از این افراد داشته باشند.

وی، موضوع اشتغال را از مهم‌ترین دغدغه‌های معلولین دانسته و خواستار یاری مسئولان در این زمینه شد.



## بازبین و بازخوان هفتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت «طلوع» : لزوم ایجاد زیرساخت‌های لازم برای کشف استعداد افراد دارای معلولیت

طلوع بر لزوم ایجاد زیرساخت‌های لازم برای کشف استعداد افراد دارای معلولیت تاکید کرد.

مینا اکبری در حاشیه برگزاری هفتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت طلوع در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد: نزدیک به ۳۰ سال است که کارگردان و بازیگر تئاتر هستیم و در این جشنواره از مرحله تولید اثر تا انتها، در کنار این عزیزان بودم.

وی با بیان اینکه هدف برگزاری این جشنواره مطرح شدن مسائل و مشکلات افراد دارای معلولیت است، ادامه داد: هدف این است که استعداد این افراد دیده شده و مورد استفاده قرار گیرد؛ چراکه آنها نیز همانند افراد عادی دارای استعدادهای هنری بوده و از لحاظ ضریب هوشی قابل ستایش هستند.

فعال عرصه تئاتر بیان کرد: اگر هنرمندان از این افراد در آثار خود استفاده کنند، هم منبع درآمدی برای عزیزان توانخواه بوده و هم باعث رفع افسردگی و گوشه نشینی آنان می‌شود؛ چرا که این افراد بیشتر از اینکه نگران معلولیت خود باشند، نگران دور ماندن از جامعه هستند.

اکبری از تمامی هنرمندان در رشته‌های مختلف هنری خواست نسبت به طرح مشکلات افراد دارای معلولیت در آثار خود اقدام کنند، ابراز داشت: افراد دارای معلولیت در گوشه‌ای از جامعه هستند که همیشه از دیده نشدن هراس دارند.



بازبین و بازخوان هفتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت «طلوع»:  
**لزوم ایجاد زیرساخت‌های لازم برای کشف استعداد افراد دارای معلولیت**

هدف جشنواره این است که استعداد این افراد دیده شده و مورد استفاده قرار گیرد؛ چراکه آنها نیز همانند افراد عادی دارای استعداد های هنری بوده و از لحاظ ضریب هوشی قابل ستایش هستند.

بازبین و بازخوان هفتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت

## کارگردان تئاتر من ستاره خریدهام از استان قزوین: ایجاد جامعه‌ای همدل و یکپارچه با حمایت از افراد دارای معلولیت

به گزارش روابط عمومی بهزیستی آذربایجان شرقی، لیلا روغن گیر قزوینی در حاشیه برگزاری هفتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت «طلوع» در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد: نمایش من ستاره خریدهام در مورد دختری به اسم صنم و باغبانی به اسم عمو یاور که در موسسه خانه پناه زندگی می‌کنند، است. عمو یاور به اندازه‌ای مهربان است که دوست دارد به همه کمک کند.

وی افزود: این شخصیت با گریه‌ای زندگی می‌کند که خلوت و تنهایی او را پر می‌کند. این شخص معتقد است در برابر خوبی دیگران، نباید از آنان توفعی داشته باشیم.

این کارگردان قزوینی افزود: زمانی که صنم عروسک خود را گم کرده، عمو یاور به کمک او می‌آید اما با مخالفت گلی (مدیر موسسه) روبه می‌شود. این مدیر می‌گوید که دختر من خیالباف است و شما نمی‌خواهید به او کمک کنید و قصد اذیت کردن او را دارید.

قزوینی با بیان اینکه هشت سال است که با افراد دارای معلولیت کار می‌کنم، گفت: به مدت چهار ماه است که این نمایش را تمرین می‌کنیم. سختی کار با این افراد به گونه‌ای است که وقتی میزانشن تغییر می‌کند، زمان زیادی طول می‌کشد تا میزانشن جدید را به خاطر سپرده و نقش جدید خود را بازی کنند.

وی با بیان اینکه افراد دارای معلولیت به حدی مهربان و فداکار هستند که ما انسان‌های سالم باید از آنها الگوبرداری کنیم، خاطرنشان کرد: آنها حتی در صحنه‌ی تئاتر نیز این مهربانی را از خود به نمایش می‌گذارند. من نیز در طول این مدت از آنان، مهربانی، عشق و دوستی را یاد گرفتم.



کارگردان تئاتر من ستاره خریدهام از استان قزوین:  
**ایجاد جامعه‌ای همدل و یکپارچه با حمایت از افراد دارای معلولیت**

کارگردان تئاتر من ستاره خریدهام از استان قزوین گفت: حمایت از افراد دارای معلولیت برای ایجاد جامعه‌ای همدل و یکپارچه ضروری است.

کارگردان تئاتر «من ستاره خریدهام» از استان قزوین گفت: حمایت از افراد دارای معلولیت برای ایجاد جامعه‌ای همدل و یکپارچه ضروری است.

کارگردان تئاتر «یک بازی کوچک» از آذربایجان شرقی:

## برگزاری جشنواره تئاتر برای افراد دارای معلولیت، امید بخش است

به دلیل وجود این فرزندان و ناتوانی در نگهداری آن‌ها در جنگ و دعوا بودند که پدر تصمیم می‌گیرد، خانواده را ترک کند. وی ادامه داد: این خواهر و برادر با یک دکتر خانم، ترفندی را اجرا می‌کنند تا پدر و مادر به فکر سالگرد ازدواجشان باشند و به آنها می‌گویند یا باهم کنار ما باشید یا هیچ کدام را نمی‌خواهیم. کارگردان حوزه تئاتر با بیان اینکه حدود ۴۵ سال است که کار هنری انجام می‌دهم، گفت: ۲۵ سال از تئاتر جدا بودم اما شش سال پیش دوباره شروع به کار کردم که امیدوارم مورد قبول مردم شهر و استان قرار گرفته باشم. وی با اشاره به اینکه بچه‌های مرکز توانبخشی سهند آذربایجان در این نمایش بازی کردند، افزود: کار کردن با آنها بسیار سخت است؛ سه نفر از بازیگران، معلول ذهنی جسمی بودند. این فعال عرصه تئاتر و تلویزیون با اشاره به اینکه تئاتر هنر مادر است، اما به آن توجهی نمی‌شود، ابراز کرد: با اجرای این تئاتر، بازیگران دارای معلولیت این نمایش با اینکه مقدمات تئاتر را نمی‌دانستند اما نسبت به آن علاقه پیدا کردند. وی افزود: این نوع هنرها باعث می‌شود، افراد دارای معلولیت اجتماعی شده و بدانند که تنها نبوده بلکه افرادی با محدودیت‌های آنان، هنر خود را به منصفه ظهور می‌رسانند.



کارگردان تئاتر یک بازی کوچک از آذربایجان شرقی گفت: برگزاری جشنواره تئاتر برای افراد دارای معلولیت امیدبخش است. حمید مجد آبادی، درحاشیه برگزاری هفتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت طلوع در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد: داستان این نمایش بر این قرار است که یک خانواده با یک پسر و دختر معلول، ۱۸ سال

### گزارش تصویری جنگ و صلح

جنگ و صلح از استان زنجان به کارگردانی الهام مسلمیون در جشنواره تئاتر افراد دارای معلولیت در آذربایجان شرقی



### کارگردان تئاتر «جوجه کوچولو» از آذربایجان شرقی: برگزاری جشنواره تئاتر گامی در راستای خودباوری افراد دارای معلولیت است

کارگردان تئاتر جوجه کوچولو از آذربایجان شرقی گفت: برگزاری جشنواره تئاتر گامی در راستای خودباوری افراد دارای معلولیت است.



بهزاد قاری حقیقت، درحاشیه برگزاری

هفتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت طلوع در گفت‌وگو با خبرنگاران افزود: نمایش در مورد یک مزرعه کوچک است که سه جوجه در آن زندگی می‌کنند.

در این نمایش سعی داشتیم که مسائل اجتماعی، تربیتی و خانوادگی را به کودکان آموزش دهیم. وی ادامه داد: افراد دارای معلولیت به خودباوری نرسیده و همیشه با خود فکر کرده اند که ما نمی‌توانیم و البته بقیه افراد جامعه نیز به این نوع تفکر دامن می‌زنند.

بازیگران تئاتر با اجراهای خود به این باور می‌رسند که آنها نیز مانند افراد عادی قادر به انجام امورات مختلفی هستند.

این فعال حوزه تئاتر افزود: برگزاری این جشنواره آنها را به وجد می‌آورد تا به خود ایمان داشته و در راستای هدفشان تلاش کنند.

قاری حقیقت با بیان اینکه باید به این افراد کمک کنیم تا وارد جامعه شده و از استعدادهای آنها استفاده کنیم، خاطرنشان کرد: جامعه باید مسائل آنها را لمس کرده و گامی در جهت حل مسائل و مشکلات آنها بردارد؛ چراکه آنها نیز در جامعه بوده و حق زندگی دارند.



## فخرالزمان به روایت تصویر در جشنواره طلوع

هنرمندان تئاتر فخرالزمان از استان زنجان به کارگردانی اصغر محمدی در هفتمین جشنواره منطقه ای تئاتر افراد دارای معلولیت «طلوع» آذربایجان شرقی، امروز بر روی صحنه تئاتر در مجتمع ۲۹ بهمن تبریز به هنرنمایی پرداختند.



### کارگردان تئاتر جنگ و صلح از استان زنجان:

## برگزاری جشنواره‌های هنری برای افراد دارای معلولیت، امید به زندگی آن‌ها را بالاتر می‌برد



سختی در هر کاری وجود دارد ولی برای من کار کردن با این افراد خیلی لذت بخش بوده و تجربه‌ای بود که دوست دارم دوباره تکرار شود. این فعال عرصه تئاتر بیان کرد: این افراد که با آن‌ها در اجرایی همکاری دارم، ایده و خلاقیت‌های خود را در اجرا با من مطرح می‌کردند و من هم تا جایی که توانستم، مدارا می‌کردم تا تشویق شوند. وی خاطرنشان کرد: اگر در هر زمینه‌ای این جشنواره‌ها برگزار شود، امید به زندگی افراد دارای معلولیت بالاتر می‌رود چراکه آنها هیچ فرقی با بقیه ندارند اما این حسن به آنها القا شده است.

کارگردان تئاتر «جنگ و صلح» از استان زنجان گفت: برگزاری جشنواره در هر زمینه‌ای برای افراد دارای معلولیت، امید به زندگی آن‌ها را بالاتر می‌برد.

به گزارش روابط عمومی بهزیستی آذربایجان شرقی، الهام مسلمیون، درحاشیه برگزاری هفتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت طلوع در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد:

این نمایش حکایت مادری است که فرزندش زمان برگشت از مدرسه در دوران جنگ، ترکش به ستون فقراتش اصابت می‌کند که منجر می‌شود که ویلچرنشین شود.

وی ادامه داد: این مادر ۳۰ سال فرزندش را با آن وضعیت جسمی، تر و خشک می‌کند اما به هر دلیلی این بچه از منزل فرار می‌کند. مادر در سال‌های بعد در سالن آمفی تئاتر، پسری را دیده و با او همزاد پنداری کرده و احساس می‌کند او فرزند خودش است.

این کارگردان تئاتر با بیان اینکه اولین بار بود که در جشنواره طلوع شرکت کرده‌ام، خاطرنشان کرد: یکی از دوستانم از بچه‌های بهزیستی بود که به بازیگری در تئاتر علاقه داشت و این فرد انگیزه‌ی اصلی ما برای شروع این مسیر بود که اتفاقاً بازیگر نقش اصلی این اثر ما هستند.

مسلمیون با اشاره به اینکه در تیم اجرایی ما سه بازیگر دارای اختلال نانیسم و دو فرد جسمی حرکتی بازی کرده‌اند، گفت: یکی از بچه‌ها تجربه‌ی بازیگری نداشت که صفر تا صد به او آموزش داده شد.

## کارگردان نمایش «وصله» از آذربایجان غربی: جشنواره تئاتر طلوع، تجربه ویژه ای در زندگی افراد دارای معلولیت است

برای دومین بار با افراد دارای معلولیت کار می‌کنم که سال گذشته در تئاتر منطقه‌ای مقام اول را کسب کردیم.

این فعال عرصه تئاتر گفت: با هنرمندی این افراد در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر هم مقام کسب کردیم.

وی با بیان اینکه ما هرچقدر به این افراد پرتوان بها داده و میدان را در اختیار آنها قرار دهیم، به همان میزان تماشای هنر آنها طرفدار خواهد داشت، خاطر نشان کرد:

هرکدام از این افراد، هنر خاصی دارند. وی با بیان اینکه در این نمایش، بازیگران از جامعه ناشنویان بودند، ادامه داد: اجرای نمایش برای اولین بار در ایران، آن هم در شهر ارومیه صورت گرفته است.

کارگردان نمایش وصله از آذربایجان غربی گفت: افراد دارای معلولیت با حضور در جشنواره تئاتر طلوع، تجربه بسیار ویژه ای به دست می‌آورند که ارزشمند است.

یاسر رستمی، درحاشیه برگزاری هفتمین جشنواره تئاتر منطقه‌ای افراد دارای معلولیت طلوع در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد:

موضوع نمایش درخصوص بمباران ارومیه در دوران دفاع مقدس بود. وی با بیان اینکه همیشه دغدغه‌ی دیده شدن افراد دارای معلولیت را داشتم، ادامه داد: این افراد به معنای واقعی هنرمند هستند و

برگزاری چنین جشنواره‌هایی باعث می‌شود وارد جامعه شده و تجربه بالایی کسب کنند. وی افزود: ۲۵ سال کارگردان تئاتر بودم و



کارگردان نمایش وصله از آذربایجان غربی:  
جشنواره تئاتر طلوع تجربه ویژه ای در  
زندگی افراد دارای معلولیت است



افراد دارای معلولیت با حضور در جشنواره تئاتر طلوع، تجربه بسیار ویژه ای به دست می‌آورند که ارزشمند است.

## گزارش تصویری | «وصله» در طلوع به نمایش درآمد





# گزارش تصویری | تبریز سرد، میزبانی گرم در آیین اختتامیه جشنواره تئاتر افراد دارای معلولیت

اختتامیه هفتمین جشنواره منطقه ای تئاتر افراد دارای معلولیت طلوع در آذربایجان شرقی با حضور معاون وزیر و رئیس سازمان بهزیستی





## گزارش تصویری ایک بازی کوچک در روی صحنه نمایش «یک بازی کوچک» از آذربایجان شرقی، به کارگردانی حمید مجد آبادی در هفتمین جشنواره تئاتر منطقه ای در تبریز روی صحنه رفت.



## گزارش تصویری | جشنواره «طلوع» از زاویه دوربین خبرنگاران

هفتمین جشنواره منطقه ای تئاتر افراد دارای معلولیت «طلوع» در آذربایجان شرقی انعکاس قابل توجهی در رسانه ها، پایگاههای خبری و شبکه های مجازی داشت.





## یک هزار و ۶۱۰ خانه هنر در مراکز توانبخشی بهزیستی ایجاد شد

**برتر این قشر برشمرد و ادامه داد: بر همین مبنا برگزاری جشنواره های منطقه ای تئاتر محلی برای بروز استعداد های هنری معلولان و نمایان سازی ظرفیت های فراوان این عده است.**

حسینی بی توجهی به مسایل روحی و روانی معلولان در قالب هنرهای نمایشی را موجب ایجاد عواقب نادرست و بروز انواع چالش ها برای این قشر دانست و گفت: یکی از ماموریت های اصلی و مهم سازمان بهزیستی حمایت از برگزاری جشنواره های هنری است و حاکمیت نیز به طور ویژه به این موضوع توجه دارد.

رییس سازمان بهزیستی هنر را بهترین درمان برای همه اقشار جامعه و به خصوص معلولان قلمداد کرد و افزود: هنردرمانی پایدارترین درمان ها است و بر همین مبنا اجتماعی سازی افراد تحت پوشش این سازمان جزو برنامه های اولویت دار به شمار می رود.

حسینی با اشاره به اینکه جشنواره های تئاتر منطقه ای در راستای اجتماعی سازی معلولان برگزار می شود، یادآور شد: این جشنواره ها در ۶ منطقه برگزار شده و تعداد ۲۳۸ نمایش از سوی معلولان سراسر کشور به روی صحنه رفته است.

به گزارش ایرنا، در هفتمین جشنواره تئاتر منطقه ای شمال غرب کشور تعداد ۱۳ عنوان نمایش در مرحله نهایی از استان های آذربایجان شرقی، غربی، اردبیل، زنجان و قزوین در بخش صحنه ای و خیابانی به روی صحنه رفت.

در این دوره از جشنواره تعداد ۶۰ اثر شامل ۱۷ اثر از آذربایجان شرقی، ۱۷ اثر از زنجان، ۱۴ اثر از آذربایجان غربی، هفت اثر از اردبیل و چهار اثر از قزوین به دبیرخانه ارسال شده بود.

از میان ۲۴ اثر بازمینی شده پنج استان فوق توسط هیات داوران، تعداد چهار اثر از استان آذربایجان شرقی، سه اثر از استان زنجان، سه اثر از اردبیل و یک اثر از استان قزوین در بخش صحنه ای و خیابانی اجرا شد.



وی راه اندازی تعداد ۱۳۰ پایگاه ثابت و سیار در مناطق روستایی کشور از سوی سازمان بهزیستی برای ارائه انواع خدمات توانبخشی، درمانی، آموزشی و فرهنگی را از اقدامات مهم این مجموعه برشمرد که تاکنون تعداد ۱۰ هزار و ۴۰۰ نفر توانخواه را تحت پوشش قرار داده اند.

حسینی فرهنگ و هنر را زبان تجلی احساسات، اندیشه ها و ایده های جدید و محل بروز خلاقیت ها دانست و گفت: معلولان می توانند استعداد های نهفته خود را در عرصه های فرهنگی و هنری از جمله تئاتر نمایان کنند.

افزایش ۳۰ درصدی اعتبارات هنری سازمان بهزیستی در مناطق روستایی

رییس سازمان بهزیستی از افزایش ۳۰ درصدی اعتبارات هنری سازمان بهزیستی در مناطق روستایی برای سال آینده خبر داد و گفت: هنر و ورزش باعث بروز استعدادهای جدید در بین معلولان می شود و همین امر توسعه پایدار کشور را به دنبال دارد.

**حسینی افتخار آفرینی ورزشکاران معلول در رشته های گوناگون در عرصه های آسیایی و جهانی و المپیک و نیز کسب رتبه های برتر و زیر هزار آزمون های سراسری توسط دانش آموزان معلول را نشانه برتری، موفقیت ها و استعدادهای**

معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و رییس سازمان بهزیستی اعلام کرد: تاکنون یک هزار و ۶۱۰ خانه هنر در مراکز توانبخشی بهزیستی کشور ایجاد شده است و تا پایان امسال این خانه ها در تمام مراکز استان ها راه اندازی می شود.

به گزارش ایرنا، جواد حسینی روز چهارشنبه در آیین اختتامیه هفتمین جشنواره تئاتر معلولان شمال غرب کشور با عنوان طغیون نو در تبریز، هدف اصلی راه اندازی خانه های هنر را بارورسازی استعدادهای معلولان در عرصه های هنری عنوان کرد و گفت: معتقدیم تنها راه درست برای اجتماعی شدن معلولان همین مسیر است.

وی با بیان اینکه ۱۱ درصد جمعیت ایران شامل ۹،۵ میلیون نفر را معلولان تشکیل می دهد، اظهار کرد: متأسفانه کمبودهای آشکار این افراد در جامعه به وضوح قابل رویت است، اما همه از توانمندی های درونی و استعدادهای نهفته این قشر بی خبریم.

حسینی با بیان اینکه تاکنون تعداد ۶۰ هزار نفر از معلولان سراسر کشور از خدمات خانه های هنر بهره مند شده اند، ادامه داد: بر همین اساس تعداد سه هزار و ۵۰۰ مربی تحت آموزش های ویژه قرار گرفته و به عنوان تسهیل گر برای جامعه معلولان کشور خدمات رسانی می کنند.

# رئیس سازمان بهزیستی کشور خبر داد پوشش ۵۰ درصد متقاضیان پشت نوبت مستمری آذربایجان شرقی تا پایان سال



در روستاهای کشور راه اندازی شده است و ۶۰ هزار توان یاب از خدمات خانه های هنر بهره مند شدند. وی با بیان اینکه ما با محوریت قرار دادن هنر، نه تنها استعداد این افراد را کشف می کنیم بلکه به سلامت اجتماعی جامعه کمک شایان می کند، افزود: مراکز هنر در استان آذربایجان شرقی به نسبت جمعیت، استاندارد تر و بیشتر از سایر مناطق کشور است. حسینی خاطر نشان کرد: این جشنواره هنری یک جریان سازی مطلوب هنری را به محلات، شهرستان ها و سپس استان ها به وجود می آورد و در تلاشیم سطح بین المللی جشنواره های هنری را در سال های



اورژانس اجتماعی و برقراری مستمری برای ۵۰ درصد پشت نوبتی ها، از اهداف این سفر است. وی با بیان اینکه ۱۶۱۰ خانه هنر در مراکز توانبخشی در استان ها راه اندازی شده و استان هایی که فاقد مرکز هستند تا پایان سال راه اندازی خواهد شد، گفت: ۱۳۰ پایگاه هنری

رئیس سازمان بهزیستی کشور از تحت پوشش قرار دادن ۵۰ درصد پشت نوبتی های بهزیستی آذربایجان شرقی خبر داد. سیدجواد حسینی در سفر یک روزه خود به آذربایجان شرقی در گفت و گو با خبرنگاران اظهار کرد: پنج مرکز مثبت زندگی، ایجاد دو





## آثار و نفرات برتر جشنواره تئاتر معلولان معرفی شدند



وی بهره مندی از توانایی ها و ظرفیت های درونی معلولان به خصوص در حوزه هنر و تئاتر را مورد تاکید قرار داد و افزود: هنر زیباترین عرصه برای نمایان سازی ظرفیت های درونی این افراد است و باید مساعدت های لازم و کافی در این زمینه اعمال شود.

محمدزاده یادآور شد: استانداری آذربایجان شرقی با تمام توان و انگیزه از برنامه های فرهنگی و هنری حوزه بهزیستی حمایت خواهد کرد.

وی با اشاره به اینکه معلولان جامعه نیازمند بهره مندی از فرصت های برابر هستند، ادامه داد: باید احساس مسئولیت های اجتماعی در بین معلولان افزایش یابد و توانمندسازی آنها در دستور کار اصلی سازمان ها و نهادهای متولی قرار بگیرد.

به گزارش **ایرنا**، هفتمین دوره جشنواره تئاتر معلولان منطقه ای شمال غرب کشور با عنوان طلوع نوبا رقابت بین تعداد ۱۳ عنوان نمایش راه یافته به مرحله نهایی از استان های آذربایجان شرقی، غربی، اردبیل، زنجان و قزوین در بخش صحنه ای و خیابانی امروز پس از سه روز به کار خود پایان داد.

در این دوره از جشنواره تعداد ۶۰ اثر شامل ۱۷ اثر از آذربایجان شرقی، ۱۷ اثر از زنجان، ۱۴ اثر از آذربایجان غربی، هفت اثر از اردبیل و چهار اثر از قزوین به دبیرخانه ارسال شده بود.

از میان ۲۴ اثر بازبینی شده پنج استان فوق توسط هیات داوران، تعداد چهار اثر از استان آذربایجان شرقی، سه اثر از استان زنجان، سه اثر از اردبیل و یک اثر از استان قزوین در بخش صحنه ای و خیابانی اجرا شد.

سازمان است، گفت: یکی از عناصر مهم در تحقق این هدف مهم برگزاری جشنواره های مختلف فرهنگی، هنری و ورزشی است.

فرگل صحاف با تاکید بر اینکه معلول به هیچ عنوان ناتوان نیست و نباید چنین نگرشی در جامعه توسعه یابد، اظهار کرد: این افراد هر چند دارای محدودیت های در جسم و ذهن خود دارند، اما این بدین معنی نیست که از انجام برخی کارها ناتوان هستند.

وی توانمندسازی معلولان را جزو وظایف همگانی در جامعه زیستی بیان کرد و با بیان اینکه همه باید در این راستا سازمان بهزیستی را همراهی کنند، یادآور شد: توانبخشی تنها به ارایه خدمات درمانی و تجهیزات نباید خلاصه شود، بلکه اصل این موضوع بهره مندی از هنردرمانی همچون تئاتر برای این جامعه است.

صحاف مهارت فردی و اجتماعی را اصل اساسی در سازمان بهزیستی افراد زیر پوشش عنوان و اضافه کرد: برگزاری جشنواره تئاتر طلوع نو در حقیقت مسیری برای نورافشانی استعدادهای نهفته معلولان در عرصه این هنر زیبا است.

وی مجموع آثار ارسالی از استان های آذربایجان شرقی، غربی، زنجان، اردبیل و قزوین به دبیرخانه هفتمین جشنواره تئاتر معلولان را ۶۰ اثر اعلام کرد که هیات داوران از بین آنها ۲۴ اثر را مورد بازبینی قرار دادند و در نهایت تعداد ۱۳ اثر به مرحله نهایی رفت تا مجوز اجرای صحنه ای و خیابانی را اخذ کنند.

صحاف آذربایجان شرقی و زنجان را دارای بیشترین آثار ارسالی به جشنواره یاد شده اعلام کرد و افزود: استان قزوین نیز با چهار اثر کمترین تعداد اثر ارسالی را داشت.

مدیرکل بهزیستی آذربایجان شرقی مجموع افراد زیر پوشش این مجموعه را ۴۰۰ هزار نفر در قالب ۱۲۳ هزار خانوار اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۸۵ هزار نفر شامل ۶۵ درصد را معلولان تشکیل می دهد.

### هنر زیباترین عرصه برای نمایان سازی ظرفیت های درونی معلولان است

معاون سیاسی و امنیتی استاندار آذربایجان شرقی نیز در این مراسم زبان هنر را بهترین مسیر انتقال پیام در عصر حاضر دانست و گفت: باید از برگزار کنندگان جشنواره طلوع نو به دلیل ایجاد شور و شوق بین معلولان قدردانی شود.

مرتضی محمدزاده با انتقاد از نگرش ترحم آمیز جامعه به معلولان، اظهار کرد: باید جامعه از این نگاه بی معنی خارج شده و جای خود را به ظرفیت های بالا و بی نظیر این قشر بدهد، چون استعدادهای نهفته در آنها بسیار فراتر از تصور است.



آثار و نفرات برتر هفتمین جشنواره معلولان منطقه ای شمال غرب کشور با عنوان طلوع نو در تبریز معرفی شدند.

به گزارش **ایرنا**، در این دوره از جشنواره تعداد ۱۳ اثر نمایشی از استان های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، زنجان، اردبیل و قزوین در ۲ بخش صحنه ای و خیابانی با یکدیگر به رقابت پرداختند که هیات داوران آثار و نفرات برتر در بخش های مختلف را به شرح زیر اعلام کرد:

در بخش **خیابانی** جایزه بهترین بازیگر زن به زهرا شیرزاد به خاطر نقش آفرینی در نمایش عتیقه از استان اردبیل و جایزه گروهی مردان نیز به بازیگران همین نمایش اختصاص یافت و رتبه برتر کارگردانی به جلال محمدلو از همین نمایش تعلق یافت.

در حوزه **کودک و نوجوان** جایزه اول بخش پوستر به متین شمعی مقدم برای نمایش شهر مورچه ها از زنجان و جایزه اول این حوزه به معصومه میرعلی برای نمایش من یک ستاره خریده ام از قزوین تعلق گرفت.

جایزه اول بهترین **موسیقی** به محمد صالحی برای نمایش من یک ستاره خریده ام و جایزه دوم به حسن شهرزاد برای نمایش شهر مورچه ها تعلق گرفت و بهترین نور این بخش نیز به مرتضی نادی فر برای نمایش من یک ستاره خریده ام اختصاص یافت.

"سمیه میرزایی برای نمایش شهر مورچه ها و معصومه میرعلی برای نمایش من یک ستاره خریده ام جایزه اول و دوم **طراحی لباس** را کسب کردند و برنده اول طراحی صحنه به مجتبی معصومی برای نمایش شهر مورچه ها و نفر دوم این بخش مهناز حاج علیلو برای نمایش من یک ستاره خریده ام، شدند.

در بخش **ساخت عروسک** رتبه اول به سمیه عباس زاده برای نمایش حيله روباه از استان اردبیل و رتبه دوم به بهزاد قاری حقیقت برای نمایش جوجه کوچولو از تبریز تعلق گرفت.

مدیرکل بهزیستی آذربایجان شرقی در مراسم پایانی این جشنواره با بیان اینکه توانمندسازی جامعه هدف بهزیستی رویکرد اصلی دولت و



## گزارش تصویری آیین تجلیل از داوران هفتمین جشنواره تئاتر طلوع

آیین اختتامیه جشنواره تئاتر افراد دارای معلولیت و تجلیل از داوران جشنواره، با حضور رییس سازمان بهزیستی کشور و معاون سیاسی و اجتماعی استاندار آذربایجان شرقی برگزار شد.



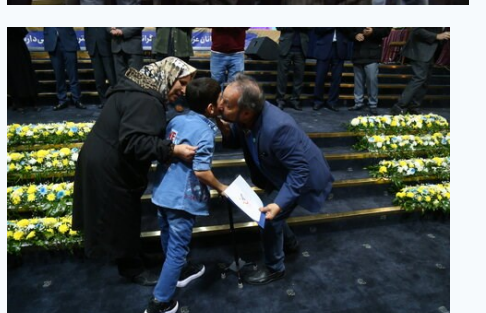
## گزارش تصویری آیین هنرنمایی گروه «کر» سالمندان در اختتامیه جشنواره تئاتر افراد دارای معلولیت





# گزارش تصویری انیم نگاه به آیین اختتامیه طلوع ۷

آیین اختتامیه هفتمین جشنواره منطقه ای تئاتر افراد دارای معلولیت در آذربایجان شرقی





# گزارش تصویری اشور و نشاط اختتامیه طلوع

آیین اختتامیه جشنواره تئاتر افراد معلولیت در آذربایجان شرقی با استقبال قابل توجه علاقه‌مندان و گروه‌های دارای معلولیت برگزار شد.





## گزارش تصویری افراتر از محدودیت‌ها، چشم‌انداز طلوعی نو

آیین اختتامیه جشنواره تئاتر افراد دارای معلولیت در آذربایجان شرقی باشکوه خاص و استقبال کم‌نظیر علاقه‌مندان برگزار شد.





# گزارش تصویری | شکوه هنر و خاطره در آیین اختتامیه جشنواره تئاتر منطقه‌ای طلوع در تبریز

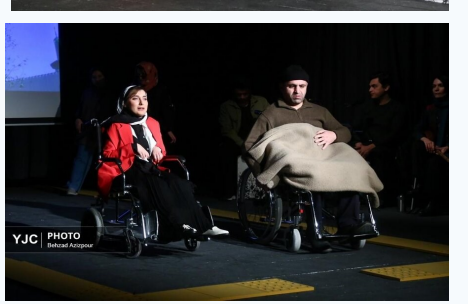
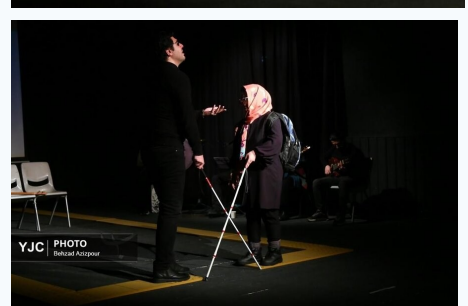
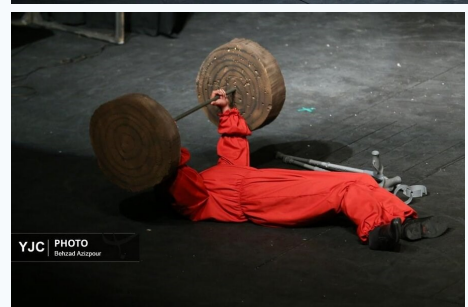
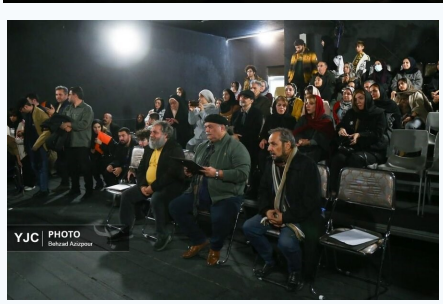
جشنواره «طلوع»؛ جایی که هنرمندان افراد دارای معلولیت از پنج استان آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل، زنجان و قزوین، دل‌ها را به هم پیوند زدند و استعدادها را به زیبایی به اشتراک گذاشتند.





# در رسانه | جشنواره تئاتر افراد دارای معلولیت «طلوع»

باشگاه خبرنگاران جوان / هفتمین جشنواره تئاتر افراد دارای معلولیت «طلوع» ۱۳ اجرای نمایش در بخش‌های صحنه‌ای، خیابانی و محیطی، کودک و نوجوان در محل مجتمع ۲۹ بهمن تبریز برگزار شد. مجید قناد، آرش خباز دادگر و فرهاد بشارتی، هیأت داوران این جشنواره را برعهده داشتند.





## با حضور پرشور هنرمندان، مسئولان و مردم، هفتمین جشنواره تئاتر معلولان به ایستگاه آخر رسید: «طلوع نو» تئاتر معلولان از فراز شانه‌های تبریز



آساخبر: هفتمین جشنواره معلولان منطقه ای شمال غرب کشور با عنوان «طلوع نو» با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد.

در این جشنواره که با هدف ارتقای روحیه و توانمندی‌های افراد دارای معلولیت، توسعه فرهنگ مشارکت اجتماعی و نمایش خلاقیت‌های هنری این قشر برگزار شد، ۱۳ اثر نمایشی از استان‌های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، زنجان، اردبیل و قزوین در دو بخش صحنه‌ای و خیابانی به رقابت پرداختند.

معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و رئیس سازمان بهزیستی کشور در آیین اختتامیه هفتمین جشنواره تئاتر معلولان شمال غرب کشور که امروز با حضور پرشور هنرمندان، مسئولان و مردم در تالار پتروشیمی تبریز برگزار شد، با اشاره به آمار افراد دارای معلولیت در ایران اظهار کرد: ۱۱ درصد جمعیت ایران، معادل ۹،۵ میلیون نفر، را معلولان تشکیل می‌دهند.

جواد حسینی با تأکید بر ضرورت توجه بیشتر به این قشر از جامعه گفت: کمبودها و مشکلات آشکار معلولان در جامعه کاملاً مشهود است، اما متأسفانه بسیاری از مردم از توانایی‌ها و استعدادهاى نهفته این افراد بی‌اطلاع هستند.

بهره‌مندی ۶۰ هزار معلول از خدمات خانه‌های هنر

وی به اقدامات انجام شده برای ارتقای توانمندی‌های افراد دارای معلولیت اشاره و اضافه کرد: تاکنون ۶۰ هزار نفر از معلولان سراسر کشور از خدمات خانه‌های هنر بهره‌مند شده‌اند.

ایجاد ۱۶۱۰ خانه هنر در مراکز توانبخشی بهزیستی کشور

معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی از ایجاد ۱۶۱۰ خانه هنر در مراکز توانبخشی بهزیستی در سراسر کشور خبر داد و گفت: تا پایان امسال، این خانه‌ها در تمام مراکز استان‌ها راه‌اندازی خواهند شد.

وی هدف از راه‌اندازی خانه‌های هنر را فراهم کردن فضایی برای بروز استعدادهای هنری معلولان و ارتقای کیفیت زندگی آن‌ها از طریق فعالیت‌های فرهنگی و هنری عنوان کرد.

حسینی افزود: برای ارائه خدمات بهتر، ۳ هزار و ۵۰۰ مربی تحت آموزش‌های ویژه قرار گرفته‌اند تا به‌عنوان تسهیل‌گر، به جامعه معلولان کشور خدمات‌رسانی کنند.

آینده خبر داد و در این رابطه گفت: هنر و ورزش باعث بروز استعدادهای جدید در بین معلولان می‌شود و این امر در نهایت توسعه پایدار کشور را به دنبال دارد.

حسینی افتخارآفرینی ورزشکاران معلول در رشته‌های گوناگون در عرصه‌های آسیایی، جهانی و المپیک، همچنین کسب رتبه‌های برتر و زیر هزار در آزمون‌های سراسری توسط دانش‌آموزان معلول را نشانه‌ای از برتری، موفقیت‌ها و استعدادهای برتر این قشر دانست و افزود: این موفقیت‌ها نشان‌دهنده توانمندی‌های بالای معلولان است و بر همین مبنای برگزاری جشنواره‌های منطقه‌ای تئاتر محلی می‌تواند فرصتی برای بروز استعدادهای هنری معلولان و نمایان‌سازی ظرفیت‌های فراوان این قشر باشد.

وی تصریح کرد: چنین جشنواره‌هایی نه تنها باعث ارتقای خودباوری افراد دارای معلولیت می‌شود، بلکه به جامعه یادآوری می‌کند که این افراد نیز می‌توانند در عرصه‌های مختلف هنری و اجتماعی بدرخشند.

رئیس سازمان بهزیستی کشور بی‌توجهی به مسائل روحی و روانی معلولان در قالب هنرهای نمایشی را موجب ایجاد عواقب نادرست و بروز انواع چالش‌ها برای این قشر دانست و افزود: اگر به جنبه‌های روانی و عاطفی معلولان از طریق هنرهای نمایشی توجه نشود، می‌تواند مشکلات و چالش‌های متعددی برای آنان ایجاد کند.

وی تأکید کرد: این اقدامات در راستای توانمندسازی و مشارکت اجتماعی معلولان انجام شده است و توسعه خانه‌های هنر می‌تواند نقش مهمی در شکوفایی استعدادهای این قشر داشته باشد.

راه‌اندازی ۱۳۰ پایگاه ثابت و سیار برای خدمات توانبخشی در مناطق روستایی

وی به یکی دیگر از اقدامات مهم سازمان بهزیستی اشاره کرد و گفت: راه‌اندازی ۱۳۰ پایگاه ثابت و سیار در مناطق روستایی کشور یکی از اقدامات مهم این مجموعه است که به منظور ارائه انواع خدمات توانبخشی، درمانی، آموزشی و فرهنگی راه‌اندازی شده است.

رئیس سازمان بهزیستی کشور ادامه داد: این پایگاه‌ها تاکنون موفق به تحت پوشش قرار دادن ۱۰ هزار و ۴۰۰ نفر توانخواه در مناطق مختلف کشور شده‌اند.

فرهنگ و هنر محل بروز خلاقیت‌ها است حسینی فرهنگ و هنر را به‌عنوان زبان تجلی احساسات، اندیشه‌ها و ایده‌های جدید معرفی کرد و گفت: فرهنگ و هنر محل بروز خلاقیت‌ها است.

رئیس سازمان بهزیستی کشور تصریح کرد: این جشنواره فرصتی برای نمایش خلاقیت و توانمندی‌های افراد دارای معلولیت است و می‌تواند به تغییر نگرش‌ها و ارتقای مشارکت آنان در فعالیت‌های اجتماعی کمک کند.

افزایش ۳۰ درصدی اعتبارات هنری سازمان بهزیستی در مناطق روستایی

وی از افزایش ۳۰ درصدی اعتبارات هنری سازمان بهزیستی در مناطق روستایی برای سال



حسینی هنر را بهترین درمان برای همه اقشار جامعه و به خصوص معلولان قلمداد کرد و افزود: هنردرمانی یکی از پایدارترین درمان‌ها است و می‌تواند تأثیرات مثبت و بلندمدت در بهبود وضعیت روانی و اجتماعی افراد داشته باشد.

وی تأکید کرد: بر اساس همین دیدگاه، اجتماعی‌سازی افراد تحت پوشش این سازمان جزو برنامه‌های اولویت دار به شمار می‌رود. سازمان بهزیستی به دنبال فراهم کردن امکانات و فرصت‌های لازم برای بروز استعداد‌های هنری معلولان است تا از این طریق آنان به جامعه بازگردند و توانمندی‌های خود را در عرصه‌های مختلف به نمایش بگذارند.

**هنر بهترین مسیر انتقال پیام برای معلولان است**

معاون سیاسی و امنیتی استاندار آذربایجان شرقی هم در این مراسم با اشاره به قدرت زبان هنر در انتقال پیام در عصر حاضر اظهار کرد: هنر بهترین ابزار برای بیان احساسات و توانمندی‌های معلولان است و باید از برگزارکنندگان جشنواره طلوع نو به دلیل ایجاد شور و شوق در میان معلولان قدردانی کنیم.

مرتضی محمدزاده بر اهمیت هنر به عنوان ابزاری موثر برای ابراز استعداد‌های نهفته معلولان تأکید کرد و افزود: این جشنواره‌ها فرصت‌های منحصر به فردی برای نمایش توانمندی‌های معلولان فراهم می‌آورد و از این طریق می‌توانیم نگرش جامعه نسبت به این قشر را تغییر دهیم.

محمدزاده بر لزوم تغییر نگرش جامعه نسبت به معلولان و قدردانی از توانمندی‌های آنان تأکید کرد و افزود: این افراد نه تنها در برابر مشکلات زندگی مقاوم هستند، بلکه توانایی‌های زیادی دارند که باید به آنها فرصت نمایش داده شود.

وی بر اهمیت بهره‌مندی از توانایی‌ها و

ظرفیت‌های درونی معلولان به ویژه در حوزه هنر و تئاتر تأکید کرد و گفت: هنر زیباترین عرصه برای نمایان‌سازی ظرفیت‌های درونی معلولان است. برای تحقق این هدف، باید مساعدت‌های لازم و کافی در زمینه‌های فرهنگی و هنری برای این قشر فراهم شود تا استعداد‌های آنان به درستی به نمایش گذاشته شود.

معاون سیاسی و امنیتی استاندار آذربایجان شرقی با اشاره به نیاز معلولان به بهره‌مندی از فرصت‌های برابر در جامعه، ادامه داد: احساس مسئولیت‌های اجتماعی در بین معلولان باید افزایش یابد و توانمندسازی آنان باید در دستور کار اصلی سازمان‌ها و نهادهای متولی قرار گیرد

**معلولان ناتوان نیستند**

مدیرکل بهزیستی آذربایجان شرقی نیز در این آیین با اشاره به توانمندسازی جامعه هدف بهزیستی به‌عنوان رویکرد اصلی دولت و سازمان بهزیستی، بر اهمیت برگزاری جشنواره‌های مختلف فرهنگی، هنری و ورزشی تأکید و اظهار کرد: یکی از عناصر مهم در تحقق هدف توانمندسازی معلولان، برگزاری چنین جشنواره‌هایی است که فرصت‌هایی برای بروز استعدادها و توانمندی‌های این قشر

فراهم می‌کند.

فرگل صحاف با تأکید بر این نکته که معلولان ناتوان نیستند، گفت: نباید چنین نگرشی در جامعه توسعه یابد. این افراد هر چند دارای محدودیت‌های جسمی و ذهنی هستند، اما این بدین معنی نیست که از انجام برخی کارها ناتوانند.

**توانمندسازی معلولان وظیفه‌ای همگانی است**

وی با تأکید بر مهارت فردی و اجتماعی به‌عنوان اصل اساسی در سازمان بهزیستی افراد زیر پوشش ادامه داد: مهارت فردی و اجتماعی برای معلولان، در کنار خدمات توانبخشی، از ارکان مهم توانمندسازی آنها در جامعه است.

مدیرکل بهزیستی اضافه کرد: برگزاری جشنواره تئاتر "طلوع نو" در حقیقت مسیری برای نورافشانی استعداد‌های نهفته معلولان در عرصه این هنر زیبا است.

وی تأکید کرد: این جشنواره‌ها فرصتی برای نمایش توانمندی‌های هنری افراد معلول فراهم می‌کنند و نقش بسیار مهمی در افزایش اعتماد به نفس و مشارکت فعال‌تر این قشر در جامعه ایفا می‌کنند.

