

دستور العمل جشنواره های منطقه ای تئاتر معلولین در سال ۱۳۹۸

مقدمه :

معاونت امور توانبخشی سازمان بهزیستی کشور در راستای فعالیتهای خود در زمینه ارائه خدمات رفاهی، اجتماعی و فرهنگی به معلولین و تلاش در جهت ارتقای سطح کیفی زندگی این گروه از افراد جامعه، با توجه به اهداف تربیتی و آموزشی هنر نمایش و نقش مؤثر و ارزشمند آن در توانمند سازی افراد معلول و کارکرد اجتماعی آن بویژه در ارتقاء سطح آگاهی عمومی، انتقال مفاهیم به مخاطبین با تاکید بر تغییر نگرش جامعه، پیشگیری از گسترش فرهنگ ناتوانی و ایجاد ارتباطی هماهنگ، تأثیرگذار، متقابل و پویا، جشنواره های منطقه ای تئاتر معلولین را به صورت سالانه برای افراد معلول (جسمی - حرکتی، ذهنی، اختلالات بینایی، اختلالات شنوایی، سالمندان و بیماران روانی مزمن) به منظور دستیابی به نتایج قابل دسترس برای همگان، بدور از تفاوت ها و محدودیت های فیزیکی و بیانی و برگرفته از اندیشه ای متکی بر باوری مشترک و یافتن زبانی مشترک، در قالب ۶ منطقه ی کویر، کاسپین، طلوع، زاگرس، آفتاب و خلیج فارس در استان های کشور طراحی و برنامه ریزی نموده است.

اهداف :

- برابر سازی فرصت ها برای معلولین در تمامی عرصه های اجتماعی، آموزشی، فرهنگی و هنری
- تلفیق اجتماعی فرد معلول و کمک به مشارکت وی در جامعه
- درونی سازی الگوهای رفتار اخلاقی، رشد دیدگاه همدلی و ارزش های مثبت فرهنگی
- توانمند سازی معلولین
- تقویت حس مسئولیت پذیری و پرورش نگرش مطلوب اجتماعی و احترام به حقوق معلولین و منزلت آنان
- شناخت و درک معلولین و برقراری ارتباط سالم به دور از هرگونه تفاوت
- تاکید بر نگرش مثبت خانواده به فرزند دارای معلولیت و کمک به شکوفایی توانایی های بالقوه وی
- گسترش آموزش تئاتر و تئاتر درمانی برای افراد دارای معلولیت مبتنی بر فرهنگ غنی و اصیل اسلامی -

ایرانی

- ارتقای سطح آگاهی عمومی و تغییر نگرش منفی نسبت به افراد دارای معلولیت
- ایجاد حس رقابت سالم بین گروه های نمایشی
- تشویق به آفرینش هنری و افزایش همکاری میان هنرمندان تئاتر و معلولین علاقمند به هنر نمایش
- تقویت و گسترش نقش هنرهای نمایشی در مراکز توانبخشی تحت پوشش (روزانه و شبانه روزی)

منشور اخلاقی جشنواره :

- برگزار کنندگان جشنواره بر این باورند که هنرمندان معلول، متولیان واقعی جشنواره هستند، و از این رو حضور آنان رادر این جشنواره مغتنم می شمارند .
- برگزار کنندگان جشنواره با رعایت نظم، وقت شناسی، مسئولیت پذیری و با رعایت ادب، احترام، عدالت و انصاف آماده پذیرش و استقرار گروه های نمایشی معلولین در جشنواره می باشند.

- برگزارکنندگان جشنواره باور دارند که عزت، احترام و تکریم هنرمندان معلول از مهم ترین مسئولیت آنان است و تمام تلاش خود را معطوف به حفظ شخصیت و جایگاه هنرمندان معلول در فرآیند ارتباطات متقابل می نمایند.
- برگزارکنندگان جشنواره مصمم هستند تا امکانات و تسهیلات لازم را برای آسایش و آرامش و استقرار گروه های نمایشی معلولین اختصاص داده و خدمات لازم را با کیفیت مطلوب و به شیوه ای مناسب و نوین در اختیار آنان قرار دهند .
- برگزارکنندگان جشنواره خود را موظف می دانند تا در حوزه فعالیت خود هرگونه اطلاعات و توضیحات کافی مورد نیاز شرکت کنندگان در جشنواره را به سرعت و با توجه به مقررات برای آنان فراهم آورند .
- برگزارکنندگان جشنواره بر این اعتقاد می باشند که مبنای ارزیابی فعالیت آنان جلب نظرات و میزان رضایت گروه های نمایشی معلولین است، از این رو با ایجاد تمایلات مثبت به کار و متناسب با نوع فعالیت به تلاش مجدانه و صادقانه در ستاد برگزاری جشنواره می پردازند .
- بهره گیری از نقطه نظرات و دیدگاه های تخصصی هنرمندان معلول و مشارکت فعال آنان در اجرا از اهداف جشنواره می باشد.

بخش های مختلف جشنواره :

- الف - صحنه ای
- ب - خیابانی و محیطی ، شورایی
- ج - کودک و نوجوان
- د- مسابقه نمایشنامه نویسی
- ذ - کارگاه های آموزشی و نشست های تخصصی

الف - بخش صحنه ای

این بخش به منظور معرفی و شناساندن گروه های نمایشی معلولین ، ایجاد زمینه رقابت سالم و بالابردن انگیزه های تلاش جهت ارائه نمایشهایی با کیفیت مطلوب و با رعایت استانداردهای هنری در گرایشهای مختلف نمایشنامه نویسی ، کارگردانی ، بازیگری ، طراحی صحنه ، موسیقی ، گریم و لباس و همچنین نور ، پوستر و بروشور به صورت مسابقه ای برگزار خواهد شد .

ب - بخش نمایشهای خیابانی و محیطی ، شورایی

این بخش با هدف ایجاد شرایطی برای انعکاس مناسب توانمندی های هنری معلولین در حوزه تئاتر خیابانی و محیطی با رویکردی خلاق در طرح و اجرا و با تاکید بر مضامینی مرتبط با معلولیت و بر پایه اهداف مورد تاکید در دستورالعمل و با قابلیت اجرا در فضا های باز (میادین ، خیابانها ، پارکها ، پایانه های اتوبوس رانی و...) به شکل رقابتی اجرا خواهد شد.

ج - بخش کودک و نوجوان و تئاتر عروسکی

در این بخش از جشنواره نمایش ها به صورت رقابتی و درگرایشهای مختلف نمایشنامه نویسی ، کارگردانی ، بازیگری، عروسک گردانی ، طراحی صحنه ، لباس و ساخت عروسک مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت . لازم به ذکر است علاوه بر محورهای کلی جشنواره موارد ذیل نیز در حوزه کودک و نوجوان مورد توجه خواهد بود .

- شناخت و درک کودکان معلول توسط همسالان ، احترام به حقوق همسالان معلول و برقراری ارتباط سالم به دور از هرگونه تفاوت
- تاکید بر نگرش مثبت خانواده به فرزند دارای معلولیت و کمک به شکوفایی تواناییهای بالقوه وی

این بخش شامل :

۱. مسابقه تئاتر کودک که شامل آثار نمایشی که توسط کودکان و یا برای کودکان در گروه سنی ۵ تا ۱۲ سال تولید شده باشد.

۲. مسابقه تئاتر نوجوان که شامل آثار نمایشی که توسط نوجوانان و یا برای نوجوانان در گروه سنی ۱۲ تا ۱۶ سال تولید شده باشد.

د- مسابقه نمایشنامه نویسی

به منظور دستیابی به مجموعه ای از آثار نمایشی کیفی و استاندارد با بن مایه معلولیت و مسائل مرتبط با آن و خلاء موجود در زمینه متون نمایشی مرتبط ، این بخش طراحی گردیده است و آثاری مورد پذیرش و ارزیابی قرار خواهند گرفت که با توجه به محورهای ارائه شده در فراخوان نوشته شده باشد .

تذکر ۱: هر نمایشنامه نویسی می تواند با حداکثر یک اثر متقاضی حضور در این مسابقه باشد.

تذکر ۲: تعداد ۱۰ نمایشنامه به عنوان آثار برگزیده وبدون در نظر گرفتن الویت انتخاب خواهد شد.

تذکر ۳: آثاری که از سوی هیات داوران برای چاپ مناسب تشخیص داده شوند ، پس از طی مراحل لازم از سوی معاونت امور توانبخشی سازمان بهزیستی کشور به چاپ خواهد رسید.

ذ - کارگاه های آموزشی و نشست های تخصصی

در این بخش جلسات آموزشی و کارگاهی پیرامون بررسی نقش نمایش در توانبخشی افراد معلول ، تئاتر درمانی ، بازیگری، نمایش نامه نویسی و ... در کنار سایر بخش های جشنواره با حضور هنرمندان ، کارشناسان ، متخصصان و صاحب نظران برپا خواهد شد . لازم به ذکر است که این بخش در کلیه جشنواره های منطقه ای الزامی است.

مراحل اجرای جشنواره :

۱. **تشکیل ستاد جشنواره :** برنامه ریزی اجرایی جشنواره با تشکیل دبیرخانه باریاست مدیر کل بهزیستی

استان و دبیری معاون توانبخشی آغاز شده و متعاقب آن در خصوص شرایط و نحوه برگزاری و

سازماندهی امور و هماهنگیهای لازم باتشکیل کمیته های اجرایی ، پشتیبانی و خدمات ، روابط عمومی

و تبلیغات ، فناوری اطلاعات ، مشارکتهای مردمی و حراست تصمیم گیری و اقدام می گردد.

۲. **تقویم زمانی جشنواره** : با توجه به برنامه ها و ملاحظات استانی وبا هماهنگی با دفتر تخصصی سازمان بهزیستی کشور نسبت به تعیین زمان بندی برگزاری جشنواره اقدام خواهد شد.

۳. **فراخوان جشنواره** : دبیرخانه جشنواره جهت اطلاع رسانی عمومی از طریق جراید و رسانه های جمعی به انتشار فراخوان جشنواره اقدام می نماید که در آن ضمن اعلام محورهای جشنواره ،بخش های مختلف جشنواره ،شرایط لازم جهت شرکت گروههای نمایشی ،زمان بندی مراحل جشنواره را نیز معین می کند. لازم به ذکر است اطلاع رسانی مناسب به کلیه مراکز توانبخشی، انجمن ها ، موسسات ، سازمان ها ، نهادها ،ادارات و مراکز مرتبط با امور هنری و نمایشی دراستان های هر منطقه الزامی است .

۴. **بازخوانی نمایش ها** : هیئتی متشکل از ۳ فرد مجرب و علمی در زمینه هنر تئاتر بازخوانی کلیه نمایش های ارسالی به دبیرخانه جشنواره را انجام داده و نتیجه آراء خود را جهت اعلام به گروهها به دبیرخانه جشنواره اعلام خواهند کرد .

۵. **بازبینی نمایش ها** : این هیأت متشکل از ۳ نفر از صاحب نظران و کارشناسان حوزه تئاتر خواهد بود که با همراهی کارشناس رابط هنری و با توجه به جدول زمان بندی شده توسط دبیرخانه جشنواره، نمایش هایی را که متون آنها توسط هیات بازخوان مورد تأیید قرارگرفته را مورد بازبینی قرار خواهند داد و در پایان نتایج را به دبیرخانه جشنواره اعلام خواهند کرد .

تذکر : حضور یک نفر از هیئت بازخوان در بازبینی نمایش ها الزامی است.

۶. **داوری نمایش ها** : این هیأت متشکل از ۳ نفر از افراد صاحب نظر و برجسته در زمینه هنر تئاتر خواهند بود و داورى کلیه نمایش های جشنواره را به تفکیک معلولیت گروههای نمایشی انجام خواهند داد .
تذکر: اعضای هیأت های بازخوان ، بازبین و داوران می بایستی از متخصصین هنرنمایش و آشنا بامقوله معلولیت باشند ،

اقدامات اجرایی :

بدنبال تشکیل ستاد جشنواره و اجرای مراحل فوق ، اقدامات اجرایی زیر مورد انتظار است:

۱. تشکیل کمیته های اجرایی ، روابط عمومی و تبلیغات ، فن آوری اطلاعات ، داوری ، حراست ، پشتیبانی و مشارکت های مردمی
۲. انتشار فراخوان
۳. انتخاب سالنهای نمایشی مناسب سازی شده جهت اجرای نمایش ها
۴. تنظیم جدول زمانی دریافت آثار نمایشی ، بازخوانی ، بازبینی و داوری
۵. بازخوانی و بازبینی آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره توسط کمیته انتخاب و داوری
۶. طراحی و تهیه پوستر ، تندیس و سایر اقلام تبلیغی جشنواره
۷. تامین ایاب وذهاب افراد معلول ووسایل حمل ونقل مناسب سازی شده
۸. پرداخت کمک هزینه جشنواره به گروه های نمایشی پذیرفته شده

۹. پیش بینی اسپانسر و حامیان جشنواره
۱۰. پیش بینی جوایز برگزیدگان
۱۱. پیش بینی دستمزدهیئت بازخوان ، بازیبن و داور
۱۲. هماهنگی های درون و برون سازمانی (از جمله واحدهای روابط عمومی، حراست سازمان ، اداره کل ارشاد اسلامی و ...)
۱۳. انجام فعالیتهای تبلیغاتی و اطلاع رسانی(تشکیل ستادخبری، هماهنگی با سازمان صداوسیماوسایر موارد)
۱۴. تدارک و اجرای مراسم اختتامیه ومعرفی برگزیدگان بخشهای مختلف جشنواره
۱۵. مستندسازی فعالیتهای جشنواره (تهیه فیلم، عکس ، بولتن و تدوین کتابچه)

نکات ضروری و مهم :

۱. هزینه ایاب و ذهاب گروه های نمایشی هراستان برعهده بهزیستی استان اعزام کننده می باشد.
 - (۱-۱) درانتخاب وسیله سفر(اتوبوس، قطار، هواپیما) برای اعزام افراد معلول به جشنواره، به نوع معلولیت ، بعد مسافت ، و نکات ایمنی توجه شود .
۲. به کلیه گروه های نمایشی پذیرفته شده در بخش نهایی جشنواره کمک هزینه جشنواره پرداخت خواهد شد . اعتبار این کمک هزینه توسط دفتر امور توانبخشی روزانه و توانپزشکی در اختیار استان قرار داده شده واز طریق استان به گروه های نمایشی پرداخت خواهد شد.
 - (۲-۱) کمک هزینه جشنواره می بایستی پس از اعلام نتایج بازیبنی توسط هیات بازیبن و مشخص شدن گروه های نمایشی پذیرفته شده انجام شود.
 - (۲-۲) مبلغ کمک هزینه جشنواره درسال ۹۸ برای هرگروه نمایشی در بخش صحنه ای و کودک ونوجوان ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و برای گروه های نمایشی خیابانی ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد
 - (۲-۳) کمک هزینه هرگروه نمایشی به تهیه کننده نمایش پرداخت خواهد شد. (تهیه کننده نمایش به فردی اطلاق می شود که کلیه هزینه های ساخت و سازو تهیه تجهیزات صحنه ای و همچنین ایاب و ذهاب بازیگران معلول را درمدت تمرینات آماده سازی نمایش برعهده داشته است. تهیه کننده می تواند کارگردان نمایش ، مراکز توانبخشی و.... باشد.)
 - (۲-۴) کمک هزینه جشنواره به گروه های نمایشی که درمرحله بازیبنی رد شده اند تعلق نخواهد گرفت.

۳. دستمزد هیات بازخوان ، بازیبن و داوران جشنواره به روش ذیل محاسبه و پس از پایان هر مرحله (بازخوانی ، بازیبنی و داوری) توسط استان برگزارکننده جشنواره و از محل اعتبار جشنواره پرداخت خواهد شد :

۲-۱) هزینه پیش بینی شده برای بازخوانی یک نمایشنامه ۲۰۰/۰۰۰ ریال است .

(دستمزد هر بازخوان = تعداد نمایشنامه × ۲۰۰/۰۰۰ ریال)

در این بخش ۳ نفر متخصص در حوزه نمایشنامه نویسی در نظر گرفته شود.

۳-۲) هزینه پیش بینی شده برای بازیبنی یک نمایش ۷۰۰/۰۰۰ ریال است .

(دستمزد هر بازیبن = تعداد نمایش × ۷۰۰/۰۰۰ ریال)

در این بخش می بایست ۳ نفر کارشناس تئاتر که آشنایی کامل با مقوله معلولیت داشته باشند در نظر گرفته شود. **تذکر:** در صورت عدم آشنایی هیات بازیبن نسبت به ویژگی ها و توانمندی های معلولان ، مطالعه و حصول آگاهی کامل در این رابطه پیش از بازیبنی نمایش ها ضرورت دارد ، همچنین همراهی کارشناس رابط هنری معلولین استان با هیات مذکور در جلسات بازیبنی الزامی است .

۳-۳) هزینه پیش بینی شده برای داوری یک نمایش ۱۵۰۰/۰۰۰ ریال است .

(دستمزد هر داور = تعداد نمایش × ۱۵۰۰/۰۰۰ ریال)

در این بخش می بایست ۳ نفر کارشناس و صاحب نظر در حوزه تئاتر جهت داوری نمایش ها و یک نفر متخصص توانبخشی بعنوان مشاور در تیم داوری در نظر گرفته شود.

۴. جوایز

از محل اعتبار جشنواره مبلغ ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برای اهدای جوایز نقدی به نفرات اول ، دوم ، سوم و تقدیرهای فردی و گروهی در بخش های نمایش های صحنه ای بزرگسال ، کودک و نوجوان و خیابانی پیش بینی شده که می بایستی در مراسم اختتامیه توسط استان میزبان در گرایش های ذیل به برگزیدگان اهدا شود .

۴-۱) بخش صحنه ای

۴-۱-۱) جوایز نفرات اول در گرایش های کارگردانی ، نمایشنامه نویسی ، بازیگری (به تفکیک نوع معلولیت) ، بازیگری همراه ، طراحی صحنه ، لباس ، نور ، ماسک و گریم ، موسیقی ، پوستر و بروشور شامل جایزه نقدی ، تندیس جشنواره و دیپلم افتخار می باشد .

۴-۱-۲) جوایز نفرات دوم و سوم در گرایش های کارگردانی ، نمایشنامه نویسی ، بازیگری (به تفکیک نوع معلولیت) ، بازیگری همراه ، طراحی صحنه ، لباس ، نور ، ماسک و گریم ، موسیقی ، پوستر و بروشور شامل جایزه نقدی و لوح تقدیر می باشد .

۴-۲) بخش خیابانی و میدانی ، شورایی

۴-۲-۱) جوایز نفرات اول در گرایش های کارگردانی ، طرح و ایده ، طراحی فضا ، بازیگری (به تفکیک نوع معلولیت ، بازیگری همراه ، موسیقی ، پوستر و بروشور شامل جایزه نقدی ، تندیس جشنواره و دیپلم افتخار می باشد .

۴-۲-۲) جوایز نفرات دوم و سوم در گرایش های کارگردانی ، طرح و ایده ، طراحی فضا ، بازیگری (به تفکیک نوع معلولیت) ، بازیگری همراه ، موسیقی ، پوستر و بروشور شامل جایزه نقدی و لوح تقدیر می باشد .

۴-۳) بخش کودک و نوجوان

۴-۳-۱) جوایز نفرات اول در گرایش های کارگردانی ، نمایشنامه نویسی ، بازیگری (به تفکیک نوع معلولیت) ، بازیگری همراه ، ساخت عروسک و عروسک گردانی ، طراحی صحنه ، لباس ، نور ، ماسک و گریم ، موسیقی ، پوستر و بروشور شامل جایزه نقدی ، تندیس جشنواره و دیپلم افتخار می باشد .

۴-۳-۲) جوایز نفرات دوم و سوم در گرایش های کارگردانی ، نمایشنامه نویسی ، بازیگری (به تفکیک نوع معلولیت) ، بازیگری همراه ، ساخت عروسک و عروسک گردانی ، طراحی صحنه ، لباس ، نور ، ماسک و گریم ، موسیقی ، پوستر و بروشور شامل جایزه نقدی و لوح تقدیر می باشد .

۴-۳-۳) علاوه بر برگزیدگان جشنواره ، هیئت داوران مجاز است به آن دسته از نمایشهایی که موضوع آنها منطبق با اهداف توانبخشی می باشند و با در نظر گرفتن شاخصهایی چون تعداد معلولین گروه نمایشی ، موضوع نمایش ، نقش هنری معلولین در نمایش و کیفیت اجرای نمایش (علی الخصوص گروه های شرکت کننده از مراکز توانبخشی) جایزه ویژه ای اهدا نماید .

۵) استان های شرکت کننده در منطقه می بایست تمهیداتی اندیشیده تا نمایشهای برگزیده جشنواره در زمانهای مناسب و به مناسبت های مختلف در شهرستان های محل تولید و یا استانهای مجاور اجرای عموم داشته باشند .

۶) حداکثر تعداد گروه های نمایشی پذیرفته شده از هر استان ۳ گروه می باشد ، که تعداد عوامل اصلی هر گروه شامل کارگردان ، بازیگران ، طراح نور، صحنه ، گریم و موسیقی نبایستی بیش از ۱۲ نفر باشد. لازم به ذکر است لیست ارائه شده توسط کارگردانان در روز بازبینی توسط هیات بازبین مورد بررسی قرار خواهد گرفت و پس از تأیید نهایی توسط آنان به امضاء کارگردان رسیده و در دبیرخانه جشنواره نگهداری خواهد شد.

۶-۱) پذیرش میهمانان در هتل براساس لیست نهایی تأیید شده توسط هیات بازبین که از سوی دبیرخانه ارائه می گردد صورت خواهد گرفت و از پذیرش نفرات اضافه اکیدا خودداری می شود .

۶-۲) در صورت بروز هرگونه بی نظمی ناشی از حضور نفرات اضافه، مدیریت استان اعزام کننده می بایستی پاسخ گو باشد .

۷) اطلاع رسانی

۷-۱) کلیه مراحل اجرای جشنواره می بایست در پایگاه اطلاع رسانی تئاتر معلولین به آدرس <http://disabledtheaterfestival.behzisti.ir> انعکاس داده شود.

۲-۷) به منظور آگاهی عمومی از برگزاری جشنواره و شرکت فعال گروه های نمایشی ، هراستان می بایستی هماهنگ با دبیرخانه جشنواره نسبت به اطلاع رسانی و انتشار فراخوان اقدام نماید .

۸) ستاد برگزاری جشنواره در هر منطقه می بایستی هماهنگی های لازم را در کلیه مراحل اجرا با دفتر امور توانبخشی و توانپزشکی انجام دهد.

مقررات عمومی :

- احراز شرایط معلولیت بازیگران گروه های نمایشی با ارائه کارت شناسایی معتبر الزامی است.
- حداقل ۲/۳ بازیگران گروه های نمایشی می بایستی از افراد معلول تشکیل شده باشند.
- حداکثر تعداد افراد در نظر گرفته شده برای هر گروه نمایشی ۱۲ نفر می باشد.
- با توجه به محدودیت در پذیرش تعداد شرکت کنندگان ، متون نمایشی که اشخاص بازی آن از حدنصاب بیشتر باشد پیش از ورود به مرحله بازخوانی حذف خواهند شد.
- آثار ارسالی بر اساس محورهای ارائه شده در فراخوان در الویت انتخاب قرار خواهند گرفت .
- اقتباس از آثار خارجی در صورت همسویی با اهداف و محورهای جشنواره بلامانع است.
- انتخاب نهایی نمایش ها به عهده هیأت بازیبن جشنواره خواهد بود.
- در داوری نمایش های جشنواره به نوع معلولیت گروه های نمایشی توجه خواهد شد و در بخش بازیگری هر گروه از معلولیت (حسی، جسمی حرکتی، کم توان ذهنی ، بیماران روان و سالمندان) و همچنین بازیگران غیر معلول (همراه) به صورت جداگانه بررسی و داوری خواهند شد.
- کلیه گروه های نمایشی پذیرفته شده در بخش نهایی جشنواره می بایستی حداقل ۷ اجرای عمومی قبل از شرکت در جشنواره داشته و گواهی تأیید آن را با قید تعداد اجرا ، زمان و مکان آن به دبیرخانه جشنواره ارائه دهند در غیر این صورت امکان شرکت در جشنواره را نخواهند داشت .
- برگزاری دوره های آموزشی و کارگاههای تخصصی ویژه کارگردانان، بازیگران و مربیان هنری معلولین در جریان برگزاری جشنواره الزامی است.
- جشنواره های منطقه ای تئاتر معلولین مجوز انتخاب نمایش برای ورود به جشنواره بین المللی تئاتر معلولین را نخواهند داشت .