


آیین نامه جشنواره بزرگ فرهنگی و آموزشی

زندگی با قرآن

یادواره شهدای خدمت

سال ۱۴۰۳

The image features a decorative border with a blue and gold floral pattern. The background is a light beige color with a subtle, repeating floral motif. At the top center, there is a small, ornate floral ornament. The main text is centered in the middle of the page.

رشته ها و بخش ها

بخش کارکنان و خانواده کارکنان سازمان بهزیستی

رشته های مسابقات	استانی	کشوری	توضیحات
قرائت تحقیق	●	●	-
قرائت ترتیل	●	●	-
اذان	●	●	-
حفظ جزء ۳۰	●	●	-
تحقیق و پژوهش	-	●	-
مناجات خوانی	●	●	-
خوشنویسی	-	●	-
طراحی پوستر	-	●	-
کتابخوانی	●	-	کتاب مسطورا (تبیین و حفظ ۳۰ فراز زندگی ساز قرآن کریم)

مخاطبان:

کارکنان سازمان بهزیستی اعم از رسمی، رسمی کارگری، طرحی، شرکتی و قراردادی و همچنین کلیه خانواده های درجه اول آنان (متاهلین : همسر و فرزندان / مجردین : پدر، مادر، خواهران و برادران مجرد)

تبصره ۱: این مسابقات در دو بخش خواهران و برادران انجام می پذیرد.

تبصره ۲: مسابقات شفاهی در بخش خانواده کارکنان در دو گروه سنی ۱۸ و زیر ۱۸ سال (متولدین سال ۸۶ و بالاتر) و ۱۹ سال و بالاتر (متولدین سال ۸۵ و پایینتر) صورت می پذیرد

تبصره ۳: افراد شاغل در مراکز مرتبط با سازمان بهزیستی مانند مراکز شبه خانواده، مراکز نگهداری از معلولین و . . . می توانند در این بخش از مسابقات شرکت نمایند.

تبصره ۴: مسابقات غیر شفاهی بدون شرایط سنی انجام می پذیرد

بخش نابینایان

کشوری	استانی	رشته های مسابقات
•	•	قرائت تحقیق
•	•	قرائت ترتیل
•	•	اذان
•	•	حفظ ۵ جزء
•	•	حفظ ۱۰ جزء
•	•	حفظ ۲۰ جزء
•	•	حفظ کل قرآن
•	•	مناجات خوانی

مخاطبان:

نابینایان سراسر کشور

تبصره ۱: این مسابقات در دو بخش خواهران و برادران انجام می پذیرد.
تبصره ۲: مسابقات شفاهی در دو گروه سنی زیر ۱۸ سال و بالای ۱۸ سال صورت می پذیرد.
تبصره ۳: مسابقات شفاهی در دو گروه سنی ۱۸ و زیر ۱۸ سال (متولدین سال ۸۶ و بالاتر) و ۱۹ سال و بالاتر (متولدین سال ۸۵ و پایینتر) صورت می پذیرد .

بخش معلولین

رشته های مسابقات	استانی	کشوری	توضیحات
قرائت تحقیق	●	●	-
قرائت ترتیل	●	●	-
اذان	●	●	-
حفظ ۱۰ جزء	●	●	-
تحقیق و پژوهش	-	●	-
مناجات خوانی	-	●	-
خوشنویسی	-	●	-
طراحی پوستر	-	●	-
کتابخوانی	●	-	کتاب مسطورا (تبیین و حفظ ۳۰ فراز زندگی ساز قرآن کریم)

مخاطبان:

معلولین سراسر کشور

تبصره ۱: این مسابقات در دو بخش خواهران و برادران انجام می پذیرد.

تبصره ۲: مسابقات شفاهی در دو گروه سنی زیر ۱۸ سال و بالای ۱۸ سال صورت می پذیرد.

تبصره ۳: مسابقات شفاهی در دو گروه سنی ۱۸ و زیر ۱۸ سال (متولدین سال ۸۶ و بالاتر) و ۱۹ سال و بالاتر (متولدین سال ۸۵ و پایینتر) صورت می پذیرد.

تبصره ۴: مسابقات غیر شفاهی بدون شرایط سنی انجام می پذیرد

بخش مراکز شبه خانواده

رشته های مسابقات	استانی	کشوری	توضیحات
قرائت تحقیق	●	●	-
قرائت ترتیل	●	●	-
حفظ یک جزء	●	●	-
اذان	●	●	-
دلوخته	-	●	فقط گروه سنی بالای ۱۰ سال
مناجات خوانی	-	●	فقط گروه سنی بالای ۱۰ سال
کتابخوانی	●	-	کتاب مسطورا (طرح درس اختصاصی برای نوجوانان)

مخاطبان:

فرزندان مقیم خانه های کودک و نوجوان (مراکز شبه خانواده) سراسر کشور

تبصره ۱: این مسابقات در دو بخش خواهران و برادران انجام می پذیرد.

تبصره ۲: مسابقات شفاهی در دو گروه سنی زیر ۱۰ سال و بالای ۱۰ سال صورت می پذیرد.

تبصره ۳: مسابقات شفاهی در دو گروه سنی زیر ۱۲ سال و پایینتر (متولدین سال ۹۲ و بالاتر) و ۱۳ سال و بالاتر (متولدین سال ۹۱ و پایینتر) صورت می پذیرد.

تبصره ۴: مربیان مراکز شبه خانواده می توانند در بخش کارکنان و خانواده کارکنان شرکت نمایند.

تبصره ۵: مسابقات کتابخوانی بدون شرایط سنی انجام می پذیرد .

بخش زنان سرپرست خانوار

رشته های مسابقات	استانی	کشوری	توضیحات
قرائت تحقیق	●	●	-
قرائت ترتیل	●	●	-
حفظ یک جزء	●	●	-
دنبوشته	●	-	-
طراحی پوستر	-	●	-
کتابخوانی	-	●	کتاب مسطورا (تبیین و حفظ ۳۰ فراز زندگی ساز قرآن کریم)

مخاطبان:

زنان سرپرست خانوار سراسر کشور

تبصره ۱: مسابقات غیر شفاهی بدون شرایط سنی انجام می پذیرد .

زمانبندی اجرای جشنواره ها

عنوان فعالیت	زمان
ثبت نام	مردادماه ۱۴۰۳
مسابقات شفاهی مرحله استانی	شهریور ماه ۱۴۰۳
آخرین زمان ارسال اطلاعات و آمار متسابقین از استان ها	پایان شهریور ماه ۱۴۰۳
آخرین مهلت ارسال آثار شرکت کنندگان از استان به ستاد مرکزی	مهر ماه ۱۴۰۳
مسابقات شفاهی مرحله کشوری و اختتامیه	متعاقباً اعلام خواهد شد

The page features a light beige background with a subtle, repeating floral pattern. A large, ornate frame in shades of blue and gold surrounds the central text. The frame has a scalloped top edge and a decorative finial at the top center. At the very top, there are small sprigs of yellow flowers and green leaves.

توضیحات رشته های مسابقات



رشته قرائت تحقیق رشته قرائت ترتیل رشته حفظ

تبصره ۱: متسابقین مجاز به شرکت در یکی از سه رشته قرائت تحقیق، قرائت ترتیل و حفظ (فقط یکی از رشته های حفظ) می باشند.
تبصره ۲: در مرحله استانی در هر رشته و هر بخش از مسابقات ۱ نفر (رتبه اول) به مسابقات نهایی (کشوری) معرفی خواهد شد.
تبصره ۳: در مرحله نهایی در هر رشته و هر بخش سه نفر برگزیده مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.
تبصره ۴: داوری رشته های حفظ و قرائت بر اساس آیین نامه داوری مسابقات اوقاف خواهد بود.



اذان

این مسابقات ویژه آقایان برگزار می گردد.
تبصره ۱: شرکت کنندگان در این رشته می بایست یکی از اذان هایی که از طریق صدا و سیما پخش می شود را جهت مسابقه آماده نمایند.
تبصره ۲: در مرحله استانی در هر بخش از مسابقات این رشته ۱ نفر (رتبه اول) به مسابقات نهایی (کشوری) معرفی خواهد شد.
تبصره ۳: در مرحله نهایی در هر بخش سه نفر برگزیده مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.
تبصره ۴: داوری این رشته از مسابقات بر اساس آیین نامه داوری مسابقات اوقاف خواهد بود.



دل نوشته

آثار شرکت کنندگان در این رشته می بایست با محوریت موضوع ذیل باشد:
برای کشورم، برای قرارگاه حسین بن علی...

تبصره ۱: متسابقین می بایست آثار خود را مرقوم نموده و به ستاد استانی تحویل نمایند. ستاد استانی موظف است مطابق زمانبندی انجام شده آثار ارسالی را به ستاد مرکزی برگزاری جشنواره ارسال نمایند.
تبصره ۲: ۵ اثر برتر هر بخش پس از داوری در استان به ستاد مرکزی برگزاری مسابقات ارسال خواهد شد. در هر بخش از ۳ نفر منتخب تقدیر به عمل خواهد آمد.
تبصره ۳: برای این رشته تفکیک جنسیتی وجود ندارد.



تحقیق و پژوهش

شرکت کنندگان در این رشته می بایست در یکی از زمینه های قرآنی و مذهبی موضوعی مرتبط با فعالیت ها یا جامعه هدف سازمان بهزیستی را انتخاب و پس از لحاظ نمودن اسلوب نگارش مطابق موارد ذیل، آثار خود را به ستاد استانی ارسال نمایند:

تبصره ۱: آثار ارسالی می بایست حداکثر در ۱۵ صفحه برگه A4 تنظیم گردد. مقالات ارائه شده حتی الامکان باید از ویژگی هایی از قبیل ارائه مطالب و نظرات جدید، رعایت اسلوب نگارش، پرهیز از تکرار های غیر ضروری و ... برخوردار باشد.
تبصره ۲: ذکر دقیق منابع و ماخذ و بیان مستندات، زیبایی خط و نحوه تهیه مقاله (صفحه آرایی، ویرایش و تجلید)، تنظیم مناسب (عنوان، فهرست، مقدمه، متن و نتیجه گیری) و سلیس و روان بودن مطالب و موضوعات، ضروری است و دارای امتیاز می باشد.

تبصره ۳: این رشته ویژه مخاطبان بالای ۱۸ سال (متولدین سال ۸۵ و پایینتر) بوده و در ارزیابی، تفکیک جنسیتی لحاظ نمی شود

موضوع پژوهش:

* راهکارهای مواجهه با آسیب های اجتماعی از منظر قرآن

امتیاز	نحوه ارزشیابی مقالات (از ۱۰۰ امتیاز)	
۲۵	زیبایی خط و نحوه ارائه (صفحه آرایی، ویرایش، تجلید) و سلیس و روان بودن مطالب	شکلی
۵	رعایت ضوابط اعلام شده و انتخاب عنوان مناسب برای مقاله	
۲۰	ذکر دقیق و بیان مستندات، منابع و ماخذ و تجزیه و تحلیل آیات و ...	محتوایی
۲۰	استفاده و برداشت صحیح از آیات و مستندات ارزشی	
۱۰	جامعیت و انسجام و ارتباط کامل مطالب	
۲۰	الگو پردازی و طراحی ایده مناسب و نتیجه گیری	



کتابخوانی

منابع شرکت در این مسابقه کتب زیر می باشد:

- کتاب مسطورا (تبیین و حفظ ۳۰ فراز زندگی ساز قرآن کریم) - فصل اول و دوم
- کتاب مسطورا (طرح درس اختصاصی برای نوجوانان) - فصل اول (ایمان و امید)

تبصره ۱: ارزیابی در این رشته به صورت آزمون کتبی یا آنلاین بوده و جنبه رقابتی ندارد.

تبصره ۲: ارزیابی در این رشته به صورت آزمون کتبی یا آنلاین می باشد.

تبصره ۳: به ۳ نفر برتر این رشته در هر بخش و گروه سنی به قید قرعه جوایزی اهداء خواهد شد.



خوشنویسی

تبصره ۱: آثار می بایست با قلم درشت تهیه شود.
تبصره ۲: آثار ارسالی می بایست با خط نستعلیق، شکسته نستعلیق، ثلث و یا نسخ تهیه شده باشد.
تبصره ۳: آثار می بایست خوشنویسی یکی از آیات قرآن کریم باشد.
تبصره ۴: ترجیحاً ابعاد آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره با احتساب پاسپارتو در ابعاد (۳۵*۵۰) یا (۵۰*۷۰) و یا (۱۰۰*۷۰) باشد.
تبصره ۵: بررسی تصویر آثار و راهیابی آثار منتخب در مرحله اول داوری انجام میشود و بعد از آن به مرحله دوم داوری راه پیدا خواهد کرد
آثار ترجیحاً با تذهیب، پاسپارتو و قاب باشد .



مناجات خوانی

تبصره ۱: هر مناجات خوان می تواند فایل صوتی حداکثر سه مناجات خود را در قالب لوح فشرده هرکدام در مدت زمان حداقل ۴ و حداکثر ۷ دقیقه به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
تبصره ۲: مراسم اجرا و داوری نهایی با حضور مناجات خوانان راه یافته به مرحله مسابقه، برگزار خواهد شد.
تبصره ۳: اشعار و مناجات انتخاب شده می توانند فارسی یا عربی باشند.
تبصره ۴: استفاده از مناجات نامه ها و متون فاخر اسلامی نشیر صحیفه سجادیه، مفاتیح الجنان و مناجات نامه های فارسی دارای امتیاز ویژه می باشد.
تبصره ۵: در مرحله استانی در هر بخش از مسابقات این رشته ۱ نفر (رتبه اول) به مسابقات نهایی (کشوری) معرفی خواهد شد.
تبصره ۶: در مرحله نهایی در هر بخش سه نفر برگزیده مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.



طراحی پوستر

این بخش از جشنواره با محوریت موضوعات قرآنی و با هدف ترویج مفاهیم ارزشمند قرآن کریم از طریق هنر گرافیک و پوستر برگزار می‌شود. این مسابقه فرصتی است برای هنرمندان و علاقه‌مندان به قرآن کریم تا از طریق هنر خود، پیام‌های قرآن را به شیوه‌ای خلاقانه به نمایش بگذارند.

تبصره ۱: موضوعات قرآنی این بخش شامل مفاهیمی چون توحید، عدالت، اخلاق، صبر، شکرگزاری، و دیگر آموزه‌های قرآنی.

تبصره ۲: آثار ارسالی باید به صورت دیجیتال و با فرمت‌های مشخص شده (مانند JPEG یا PNG) ارسال شوند.

تبصره ۳: هر شرکت‌کننده می‌تواند ۱ پوستر به جشنواره ارسال کند.

تبصره ۴: سه اثر برتر هر بخش پس از داوری در استان به ستاد مرکزی برگزاری مسابقات ارسال خواهد شد. در مرحله کشوری از ۳ اثر برتر هر بخش تقدیر به عمل خواهد آمد.

تذکرات مهم

- آثار ارسالی می بایست فقط برای این دوره از جشنواره تهیه شده و در جشنواره یا مسابقه دیگری ارائه نشده باشد.
- آثار شرکت کنندگان می بایست دارای مشخصات کامل (نام و نام خانوادگی، استان، شهر یا روستا، شماره تماس) باشد. به آثاری که هریک از موارد یاد شده را نداشته باشند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- مسئولیت تطبیق آثار با موضوعات و مقررات اعلام شده و مسئولیت تائید تعلق اثر به شخص شرکت کننده با مسئول امور فرهنگی استان می باشد.
- نظارت بر حسن اجرای آیین نامه مسابقات بر عهده مسئول امور فرهنگی استان می باشد.
- کلیه مراکز برگزار کننده مرحله استانی مسابقات می بایست مسابقه شفاهی را با حضور حداقل ۳ داور از داوران مجرب که مورد تایید دارالقرآن سازمان تبلیغات اسلامی یا اوقاف استان هستند اجرا نمایند.